【西部故事丛书】

锦绣千年，人文之城
—南充地方风采

西部故事平台 编
www.westchinastory.com

深耕在地特色，吸引世界目光

这个漫长而温暖的故事，开始于一位慈善热情的企业家，温世仁先生。他生前经常讲一个故事：路上有一块大石头，第一个人经过被绊倒，怒骂一声之后离去；第二个人经过被绊倒，怪自己运气不好也离去，只有第三个人被绊倒后，起身把石头搬移开，从此，这条路上走的人就多了。

温世仁先生正是那位搬开石头的人──他在五十岁之前，是一位科技界的成功企业家；五十岁之后，他开始投身公益，回馈社会，希望透过教育解决全球庞大贫困人口的问题。不但在人文、科技两个范畴跨界整合，更远及中国大陆西部偏乡，运用网络科技改变西部受限于硬件环境的发展困难。

他于 2001 年创立「千乡万才科技有限公司」，整合当地学校，「以校领乡」，辅导学生学习计算机，从农业社会走向网络社会。以网络缩短城乡距离。坚信网络科技是解决贫穷的最好礼物，知识可以创造财富。并将这个计划命名为：「千乡万才」。

温世仁先生将西部偏乡变成网络上的梦土，也在年轻学子的心中种下理想。可惜英年早逝，不及看到千乡万才计划的全面实现，便于 2003 年因病过世。

2007 年七月，温泰钧董事长延续温世仁先生的志业设立「西部故事」项目，让西部学生透过网络学习以及写作这个平台，拉近西部与世界的知识距离。2015 年，更成立「天津千才万事科技有限公司」，持续投注心力在西部故事平台的深化与经营。

「西部故事」项目至今已十余年，鼓励当地学生创作故事，发掘纪录地方特色，是西部十余年来的珍贵资产。此外，「西部故事原创作品大赛」于 2016 年九

月开办，参赛作品精采丰富，参与的学校及师生数也逐步攀升，是西部学生展现自我特色、进而让世界认识自己重要舞台。

这个为数庞大又内容丰富的作品库，不仅是十年西部的发展轨迹，也是西部学子对故乡认同的珍贵纪录。我们将从这个作品库中，提取部分精采内容，编辑成书，呈现西部地区的殊异风貌及在地特色，从孩子们的眼中笔下，见证精采的西部故事。

「西部故事丛书系列」期盼延续深耕在地特色的理念，「西部故事」项目得以永续运行。

本书收录的是南充地区的学生作品，南充位于四川盆地东北、嘉陵江中游，是四川省人口第二多的大城市，是著名的历史文化古城，人文汇萃，又有秀丽的山水风光。

南充是南方丝路的起点，有两千多年的栽桑养蚕历史，丝绸文化特别深厚，也有许多享誉国际的丝绸佳品，称它为锦绣千年的丝绸之都，亦不为过。

南充自古即「西通蜀都，东向鄂楚，北引三秦，南联重庆」，是中国西部重要的交通枢纽城市，如今也有许多现代化的建设，高铁空港，造就了南充的高速新时代。

现代山水，如画田园，南充在深厚的历史人文滋养中，保持着田园城市的美好风格，当地的孩子们描写家乡的各色风土，生活其间的点点情趣，让我们透过稚嫩真挚的画笔文字，窥见南充的地方风采。

目次

丛书总序 002

辑一 / 乡城素描

晨曦凤凰游 / 吴晶 007

故乡 / 胡雪莹 011

巷 / 陈映雪 013

家乡的石板路 / 陈映雪 015

“珍贵”的地 / 汪丽丽 017

乡村老校 / 文展鹏 019

春风·春节 / 邓嘉轩 021

张公桥上“优孟才” / 兰芳 023

充国艺术“月牙泉” / 赵雨婷 026

老房子 / 高凌威 029

浓醉乡情 / 郭琳 031

农家四宝 / 刘奇 033

美丽的章怀山 / 周湘琦 034

赶乡场 / 漆佳 036

金城山/漆庆琳 039

辑二 / 生活记趣

编苕篼篼/谢春燕 041

栽油菜/刘晓玲 043

家乡的榨油坊/蒋耀 045

挖红薯/文甜 046

布鞋/邓海琴 048

“点”玉米/彭文川 050

拔芋笋/邓烨熔 052

玉米收获日/彭宇生 054

那人那树那路/李贤花 056

回家是一种幸福/伍佳怡 059

春椿/李悦瑛 061

小院中的丝瓜架 / 王翠萍 062

熏腊肉/付梦溪 064

紫薯于我 / 唐君垚 066

老人与车 / 郑爽 068

乡味 / 王星 070

目次

挖红薯 / 付元罌.....072
竹筒肉 / 马琳.....074
玉米面馍馍 / 唐冰青.....076
家乡的腊肉 / 周欣露.....079
我有豆瓣，你有故事吗 / 李宝奎.....081
香脆可口的红糖麻圆 / 张正.....083
秋凉 年少 麻婆豆腐 / 王筱博.....085
帅乡豆瓣 / 陈鹏旭.....087
版权页.....090

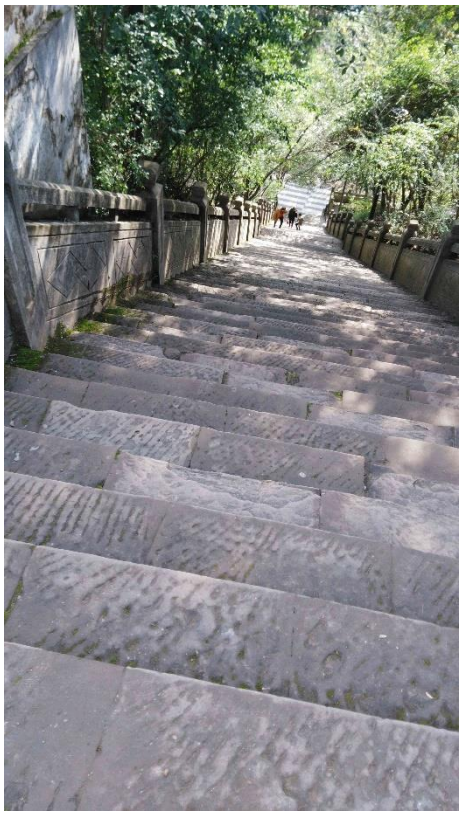
晨曦凤凰游

四川　　西充县晋城中学　　吴晶

玉竹曾记凤凰游，人不见，水自流。

——题记

每当旭日东升，晨曦初露之时，霞光洒在苍翠的树林之中，远远望去，似如

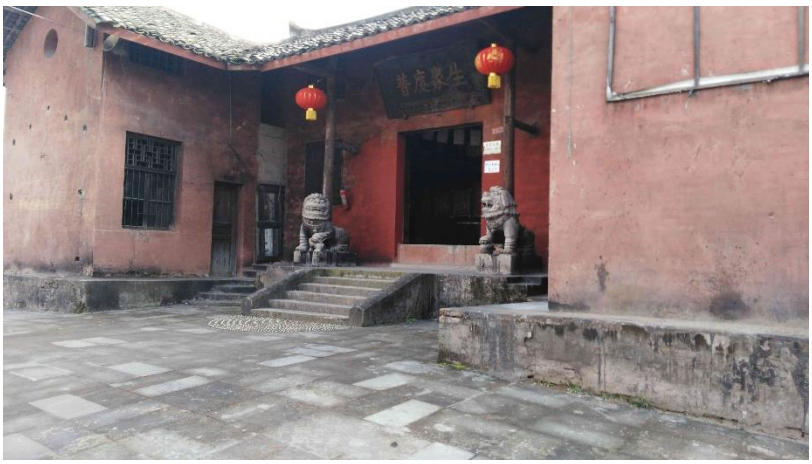


凤凰在百道金光中翩翩起舞，如梦如幻，由凤凰带火的羽翼划破朦胧的天际，唤醒这座沉睡的小城。

如若你有幸看到名曰“化凤朝阳”的此景，不妨趁着凤凰尚未离去，踏着霞光走上那布满青苔的 183 级石阶，前往这美如画中仙境的世界。

立于山脚之下，望向高高的山顶，在葱郁林木的遮掩下，一缕烛烟从中飘出，一声声钟声回响于山林之中，正所谓“苍苍竹林寺，杳杳钟声晚”大约就是这副光景。清晨湿润的空气中混杂着草木泥土的芬芳，轻轻踩上石阶诶，上面布满了裂痕，那是岁月为它留下的美好痕迹，裂痕中甚至冒出了许多新绿，这 183 级形状不一的石阶搭起了通向画中仙境的道路。走上石阶，眼前便是一座古式城门，城门上高高挂着一块牌匾，上面是三个鎏金大字：安汉楼。别以为刚刚的

183 阶石阶已是全部，在城门之后还有一段长长的石阶，想要欣赏凤凰的身姿，也不是那么容易。



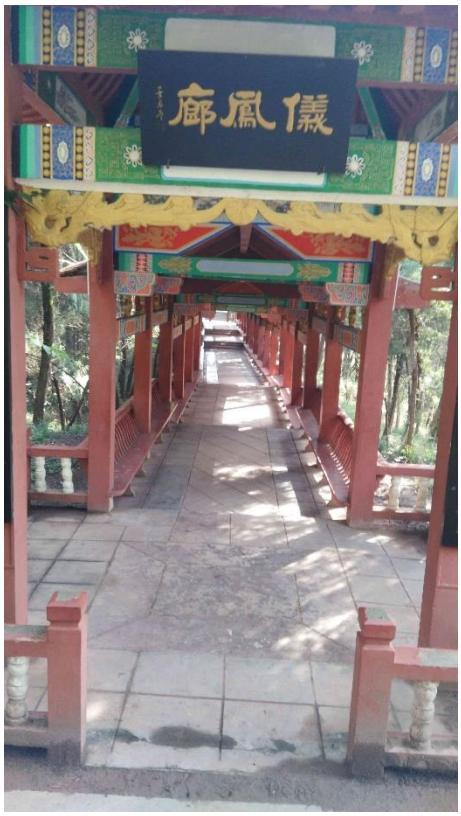
静，风吹过树叶而发出的“沙沙”声让周围显得更加幽静，过往的行人也极少发出声响，天还未完全亮，凤凰还未离去，我想快点到达目的地，赶上那美丽的火凤凰消失之前一睹它美丽的姿态。从石阶之上开始便分出了许多小路，我选择了人少而且幽静的林中小路，参天的树林让日出之光透不进丝毫，青石板路上铺满了落叶，踩上去便会发出清脆的声响，头顶传来了杜鹃与其他不知名鸟类欢快的叫声，抬头却在林间捕捉不到它们的身影，应和着它们叫声的步伐，脑内是一副百鸟朝凤的画卷。

沿着石板路走，不远处便是一小亭，名为“化凤亭”，亭子虽小，但亭柱上的壁画十分精美。大红色的雕漆早已在脱落，露出了木材原本的模样，亭檐处已经有了好几处裂痕，但依旧能看出亭上美丽的壁画，那上面的凤凰栩栩如生，纵使岁月不留情地夺去了它美丽的外衣，但它依旧保持着那份独属于它的美，那份古典之美。

加快脚步，阳光已经从树叶的间隙中渗了进来，斑斑阳光不规则地洒在石板路上，预示着日出快要结束了。我想起了上山时看到的壁画所讲述的故事：昔日有一卖画书生因丹青墨画与员外千金结缘，无奈受身份所牵制无法厮守，后因员外从中作梗，书生命丧黄泉，小姐闻之，趁人不备来到河边，毫不犹豫地跳进了滚滚河水之中，香消玉殒。正所谓“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”二人

死后化为凤凰于天比翼双飞。

这段凄美的故事让我不由得想起了《孔雀东南飞》中的焦仲卿与刘兰芝，他们在世时“生人作死别”，一位“举身赴清池”，一位“自挂东南枝”，最后化为孔雀相依相守。虽是不完美的结局，但这个传说着实给这座山增添了不少美感，一种朦胧之美。



再往上走，我已经看到不远处大佛寺巍峨的身影，大佛寺一共有两座，我路过的是较小的那一座。钟声不断，晨起僧人在殿外洒扫、接待香客，殿内传来念经声，空气中弥漫着香火味，混合着殿内点的檀香，竟不觉得刺鼻，还让人感到十分的心静。日出之下，金色的阳光洒在大佛寺红色的砖瓦上，让它变得更加庄严、神圣。

大殿前有一棵系满了红条的矮树，上面挂满了人们心中的美好愿望，微风吹过，与树叶一起飘摇。我想起了春节时，山上的人山人海，父母每年都会买一条红布或者一盏莲灯与红纸，让我将愿望写在上面，然后轻轻放在千百盏莲灯之中。

我未在大佛寺停留太久，继续向前又进入了环山小路之中，从香烛中走进树林那一刻，我竟有一种脱离尘世之感，阳光从树叶间隙中钻了进来，灰尘如精灵般座阳光下雀跃地舞蹈，踏着轻快的步伐，前方是宽阔明亮的出口，这条环山小路已经到了尽头，我已经到达了山腰。

山腰之上并非只有单一的景色，还有一条长廊，长廊上有着精美的壁画与雕刻，祥云与凤凰，但是看一眼，竟觉得它们如同活了一般。此廊名为“仪凤廊”，如它的名字一般，壁画中也有争奇斗艳的百花，也有百鸟朝凤之景，雕刻与壁画上有着薄薄的灰尘，却丝毫不影响美感。长廊尽头的廊顶上有一只飞舞的金凤凰，华贵无比。长廊外便是青草离离，矮矮的灌木丛和一条下山的小路。

我快速走过长廊，在走出长廊的一刹那，温暖的阳光洒在了我的脸上，太阳正在我眼前缓缓升起，在阳光中，我仿佛看见了一对凤凰座翩翩起舞，恍若隔世。

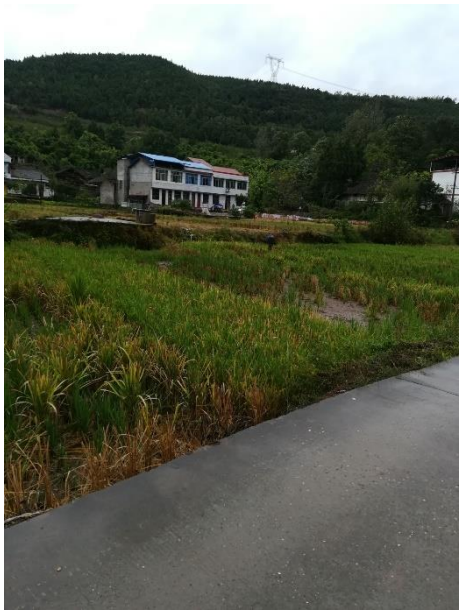
昔有一情，名为画情。

今有一山，名为化凤。

故乡

四川　西充县晋城中学　胡雪莹

故乡，是初生的嫩芽，是蛙声连片的水田，是挂满果实的果树，是漫天飞舞的大雪。随时间的变迁，每一个季节都拥有不一样的画卷。



时间是消逝一切的双手，使时光滑走，带走青春的容颜，满头的乌发，但却也留下了美好的一切存记忆之中。就如他从未改变思乡人对故乡的怀念，使家乡一直隐居在我们内心，时不时触动着我们那颗被雾霾遮住的心，渴望一解思乡之情。那么，那何不乘风归去呢！

让泥泞的小路沾湿我们的衣角，挂满那牛占草。随手拾一株野花，在田野中随心而动，放下心中的烦躁心绪，聆听心中对自然的热爱，闭上眼去感受。感受迎面而来的细雨，感受发丝在风中飘扬。趁着时间尚早，向不远处僻静的小路走去，小路上满是野草与枯叶，他们被我被的脚步踏上，一路上发出清脆的声响。山腰上是一片不大的竹林，竹屹立林中就如长辈口中品德高尚的君子。白雾从中漫起，阳光从竹林间的缝隙中透出，在林间形成一道又一道大小不一的光柱，微风拂过，竹叶上停留的雨珠便纷纷落下，有的落在了我白色的裙摆上，有的落入满是枯叶的地面上发出哒哒的水声。就连空气中也带着一丝丝竹叶味。继续向上走去，杂乱的枯枝烂叶阻挡了我的脚步，无法前行。但远处的一片桃林吸引了我，飘落桃花将土壤沁染，与桃林形成一片仙境，桃花林的尽头是绝

壁，从山上向下俯视，不禁让我感到人间的仙境能有多少，如这般沁入人心。一亩一亩的水田，一间又一间被染上了新衣的瓦房和随风飘扬十里的桂花香。秋天的景象与此截然不同，清晨的水雾在山间弥漫着，有的凝聚在枝叶之上，有的沁入土壤与雨水流入山间坐落着的古井中。水稻时节，人们挑着木桶将它们送往水田中或家中。水田中，他们无拘无束，在稻叶上停留或跟随雨水流到更需要他们的地方。而家中，他们成为家人碗中温暖的粥，停留在我们心尖。被用来清洗土炕上那锈迹斑斑的铁锅，那炕上时常为家人煮的一碗暖心饭。

就如水稻将她那绿丝在风中拂动，如一片又一片的绿洋，使忙碌了一年的农民心中满是喜悦，他们一年的辛苦终于有了好的盼头，越发的青绿，稻子的产量就越高。水稻的丰盛离不开雨水的灌溉，大家勤劳的除草，小小的水稻，不仅仅代表着一年的辛勤，也是自然的伟大力量，相果让我在繁华的大都市与这清静的山间生活做选择，那么我会用我的感受告诉你，我更爱大自然的生活，慢下来去生活。

故乡是我们怎么都无法遗忘的一部分，是我们血脉中无法忘却的。看过了多少的风景区，但却只是一眼而过，只有故乡的原风景，深深的扎根在我们心中。

巷

四川　　仪陇县檬垭乡小学　　陈映雪

“西洋古旧唱腔，隔窗穿透故乡，幼年的石板结了霜……”哼着小调，一路漫走在小巷之中，内心满是迷惘之感。

家乡的这条小巷是我的外祖父曾经久住的地方，听外婆说到曾经的这里是一片祥和，人们朝起暮归，往来有秩，但如今岁月的风雨却在它的脸上刻下了深深的皱纹。这条小巷满载着历史的痕迹，每当人们途经这里的时候，总会不觉地放慢自己匆忙的脚步停下来欣赏这满是历史的房梁，忍不住想去翻开那古老的历史篇章……

算来我已有一年之久未曾来过家乡的这条小巷了，之前因家中的事故变迁而途经此地，但大都是无暇顾及匆匆的转身而过了，如今独自一人站在这条饱经风霜的巷子中，看着这熟悉中又稍有些陌生的街道和房屋，就像是与曾经的故友久别重逢而感慨万千，不禁热泪盈眶。

回想起曾经年少时与伙伴在这儿共度的美好岁月，这条小巷就像一位宽容的母亲一样看着我们的成长历程。当我们在人生旅途上感到疲惫，想要停下来休息一会儿的时候，伴着一曲悠扬的小调，在这样一个宁静幽深的古街上行走一阵，看到这条小巷经历了如此之多的沧桑岁月，却依旧是那么的平静和坦然，之前内心的那点儿不如意便随之释然了。

在小巷的尽头，再走过几阶步梯，便可以看到一棵不知已有多年的黄果树，关于这棵不明历史的“镇乡之树”，我倒是听到过几种版本的传说。让我记忆最为深刻的便是“之前这棵老树因成了精，而被雷母劈出了一个孩子般高的大洞”。虽说自己还是知道这种说法是老人们口中迷信的一种传说，但对于小时候的我们来说这棵大树却成了我们最有趣的玩伴之一。每当太阳落山的时候，我们几个小伙伴便成群的穿过这条小巷，来到这黄果树下尽情地戏耍，直至夜幕降临，才会意犹未尽回到家中。

这条小巷每当过年的时候便是最为热闹的时候了，与平日里不同的是多了些许生气，许多从外地打工回归看望父母的儿女们，让这条昔日里冷清的巷子瞬间热闹了许多。孩子们在一起共欢乐，和外公外婆一起分享他们在外地所经历的欢乐时光，让孤独了许久的小巷居民们感受到了如重生般的快乐……

“一抹烟色，淡淡石墙，阅尽了经年风霜，一弯月圆又照弄堂，月色里成年的古巷……”听着歌谣，内心甚是欢喜，漫走回家中。

家乡的石板路

四川　　仪陇县檬垭乡小学　　陈映雪

幼时，我就一直居住在一座有着悠久历史的农村小乡镇里，这里的生活气息总是一片和谐，人们日出而作，日落而息，这石板路便是这个乡镇历史变迁的一位年岁已高的见证人……

它就像一位饱经沧桑的老人，默默的承载着这个乡镇岁月的足迹，它送走了每一季的夏风冬雪，迎来了故乡的每一个春花秋月，只留下来了悠悠的历史往事……我的记忆从这条石板路开始，它流淌在岁月的长河里，沉淀在我们光阴的故事里。

这条石板路的旁边屹立着许多各种让我叫不出名字的大树，它们就像是这位老人的专属护卫一般，常年守护着这位沧桑老人，任凭风吹日晒，也毫不胆怯，两边的野花野草点缀着它的一生，总会在它无聊之际陪着它唠上两句。我们几个伙伴也总会带上两三根绳索，系在几个大树的枝干上荡着秋千，好不惬意！

在我很小的时候，这条石板路就是我和玩伴们最好的游乐场所，我们常会来到这里一起追逐嬉戏，尽情逗唱。踢毽子、逗山羊、抓蛐蛐……不管是什么，在这里的做的每一件事都是那么的令人难以忘怀。每天早晨，我背上书包，总是会和几个小伙伴一起手拉着手迈着欢快的步伐走在这石板路上，一路留下欢快的背影和我们悠扬的歌声。

傍晚，天边的晚霞总是那么红，像是被我们爽朗的笑容所感染了一般，我们常会光着小脚丫在这沥青的石板路上嬉闹，也常会忘记了回家的时间，因此可没让外婆给我少开“批斗大会”。在这里待上一会儿，我的一身基本就没有一处地方是干净的，外婆也总是会因为这个数落我许久。

儿时的我们在这石板路的陪伴下是那么的无忧无虑，但随着岁月一点点的流逝，我也渐渐的变成了一个大姑娘。少了儿时的那一份童真与乐趣，回想那时候的我们只要一有时间便会来到这石板路上陪着伙伴们打闹，但现在总有那一堆堆繁琐的作业，再也没有了时间来到这里尽情忆着儿时的种种曾经……

夕阳西下，忙里偷闲，我慢慢踱步来到这条石板路。石板路依在，只是物是人非，再没了往日的欢声与笑语，大树依在，多了三两幢的房屋，只见炊烟袅袅，乡土风情依旧惬意……

家乡的石板路，我永恒的记忆……

“珍贵”的地

四川　　仪陇县檬垭乡小学　　汪丽丽

对我来说，在我的记忆深处，小屋后的那块地便是我的大部分童年，那里承载了我太多太多的美好。

它原是一座“衰败不堪”的房子，倒塌后由辛勤的农民伯伯耕种而来，才变得像现在这样肥沃。还记得，那年房子一拆，向来勤劳的奶奶可坐不住了，急忙去给房主说，她要一小块地。

于是，我一直睁着眼睛看着那硕大的挖土机用那威力无穷的变异铲子把那房子夷为平地，我心里紧紧一揪。

后来，我们仨马不停蹄的整理那块地，足足一天。我们三人把剩余的竹条挨个挨个的捡起来，且拿回家中当助燃物。紧接着，又将已破碎的砖瓦用手驱逐出已是我们的“领地”，又将.....

两三天过去了，经过我们的不懈努力，终于把这块地换了一个全新面貌——比之前整洁的不知多少倍，这使我们得意地大笑起来。

但尽管如此辛苦，奶奶还是不肯歇息，还想着干活呢！上午说完，中午吃完饭后就毅然决然的到地里去翻地了，在家里一下午都看不见她的人影。

终于，这块地肥沃的可以种菜了。我们兴高采烈的跑进地里，望着那付出心

血的地，心里有一股说不出的激动。

就这样，我们三个在这块地里劳作，日子过得十分充实，虽然有点累，但是一想到这里会有我们种出来的“胜利果实”，就觉得有前所未有的快乐满荡心中，这是让旁人体会不到的。

所以，这块地留下了我们的汗水与劳动还有喜悦感。

时间如梭，光阴似箭，前几个月才种下的菜苗就长成了一颗颗可爱的菜。

这块小小的、珍贵的地啊，我的“宝地”！

乡村老校

四川　　仪陇县檬垭乡小学　　文展鹏

我家后面有两座学校，但它们都已经破烂不堪了，因为时间的关系不能翻修了。从那里的石碑得知它们的名字——文建小学！

听父辈们讲，这所学校是他们小时候的乐园，有很多终生难以忘怀的回忆！

从我家后门出去，爬上石阶。这所学校就映在眼前了！这所学校分为小学和中学。

下面这座是小学，上面是中学。顾名思义，中学肯定比小学大一些。中学分为四间屋子，每间都有两扇窗户。窗户也已经破旧不堪了，给人有一种病怏怏的感觉，也是啊，学校都这么多年了能不破吗！教室里面有一块还隐隐约约看到的

见的黑板，不难看出黑板是用水泥板和黑色的油漆相配而成。看看教室的地板已经全部变成土了而且长满了杂草，没有往日的光滑了。教室前后都有门框，但是不知道木门去哪里了。大概是因为时间已久被腐蚀掉了吧！

小学已经看不出模样了。已经垮了一大半了。因为时间久了，上面支撑房屋的木梁断了，房屋自然就坍塌了。小学的教室只有三间，中间的一间比两边的大一些。两边的两间教室各自开一道门，中间的墙开一道门，把两边连通。这里面还剩两扇墙了，其他的经不住风吹日晒便塌了。

这便是我家乡的老校，现在已经破烂不堪了，已经完全失去了往日的生机！

现在，随着经济社会的发展，越来越多的孩子涌向了城镇，乡村学校学生越来越少了，空置、破败的乡村学校越来越多，这也是一种正常的现象吧！但乡村老校留给父辈们的回忆却是永远的！

春风·春节

四川　　仪陇县檬垭乡小学　　邓嘉轩

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。—题记

开春时节，随着新年第一缕春风轻轻掠过天际，树枝间刚萌发的嫩芽同春风侃侃而谈，黑润的土地上也冒出了一个个绿芽头。

这一天，伴着开春的第一声鸡鸣，一起奏响了新春的号角。往年，我们邓氏家族都应当在过年当天的早晨一起去祭祀先祖，但今年的春节有所不同，因为村里老一辈的人说："开春敬老爷，会把一年的好运都带走的。"因此便把火红的鞭炮都留到了初一。

初一的早晨，邓氏大家族也不含糊，每家每户都在门口放上一个大小合适的铁盆，初一家里用过的废水不能随便倒掉，而是积累在铁盆里，因为俗话说得好："初一的水就是金水水。"初一的夜晚总是那么美好，长辈们会带着自家儿女为身在天堂的亲人们烧纸钱，放鞭炮，而这烧过的"纸钱灰灰"可不能乱动，因为它饱含着对亲人殷切的祝福，祈求保佑自家在新的一年里能风调雨顺，平平安安。

初二，若家里有两个花甲的老人，便要在自家堂屋里摆上两个萝卜。这选萝卜也颇有讲究。首先，必须是白萝卜，因为白色象征着美好，纯洁；其次，萝卜必须又大又圆，这是因为它寄托了对子孙后代的希望。希望他们在新的一年里步

步高升，日子过得更加圆润，舒服。

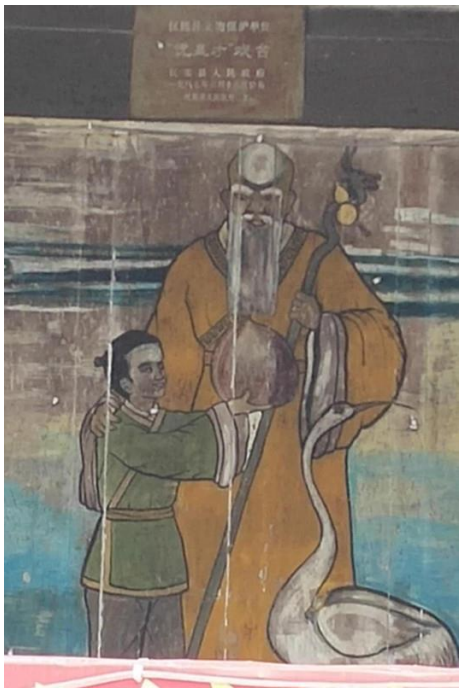
伴着温润的春风，一个个绿芽头挺出峻拔的身姿，伴着这个不同凡响的“春风”，中华传统文化就如一个个绿芽头一般，暗暗生长，深深扎根这片肥沃的土地，它们在“春风”中摇曳着，摇曳着，于是，新的一年开始了……

张公桥上“优孟才”

四川　仪陇县三蛟镇小学　兰芳

张公桥其实只是仪陇县最北部的一个小镇。

相传在一个迄今已无法考证的年代，有位张姓大户拿出银两在小河上修建了一座单孔石拱桥，便有了小河两岸的大道通衢。三国时期，汉桓侯张飞镇守阆中时，曾从此桥经过前往巴州，后人为纪念张飞与修桥的张姓大户皆为张姓，将此桥名唤张公桥。再后来依托驿站衍生出来的集镇，干脆直接就叫做张公镇了。



今天的人们要在张公镇上游走，首先要穿过一条曲折的街市，然后才能到达张公桥，桥长虽不过十米，但却能将行旅送到张公最繁华的街面。行至原本有点窄且又有点向上坡度的街道渐渐豁然开朗起来，一座高大的戏楼却以不得不看的吸引力闯入眼帘，美轮美奂，古色古香，一块饱经风霜的牌匾气宇轩昂地镶嵌在戏楼的门楣上——“优孟才”。

优孟才！也许今天太多的明星、笑星乃至丑星都不会太在意或太愿意有闲暇去了解的东东，但这个东东却青史有名。据司马迁《史记•滑稽列传》载：优孟者，春秋时期楚国宫廷艺人也。以优伶为业，名孟，故得名。荆州人。从小善辩，擅长表演，常谈笑讽谏时事。优孟能名记其上，用今天的眼光来看，他应该属国粹之列，如果当时就有“梅花奖”，他大约算是中国第一个能得到此殊荣的人了。

可惜“梅花”迟迟未开，但这丝毫没有影响到历代梨园之人对于优孟的尊崇。到了清代中叶，张公已由一个乡野小市演变成仪陇与巴中之间的一个重要集镇。道光年间，一个走南闯北的戏班子于不经意间来到此地，其看家剧目《双花配》、《御活桥》、《穆桂英招亲》、《白马寺》等经典名段让张公人日不思归，夜不能寐。为了留住这个戏班子，张公仕绅商贾带头筹资，在街市最繁华的地段建起了一座戏楼，当地一位老贡生自告奋勇，为戏楼书写牌匾：“优孟才”。此贡生一语双关，一层意思是希望能登此台演出的演员应有优孟之才，二是夸正在此演出的这个戏班子确有优孟之才。

于是张公在除了桥之外，又有了一处传承至今的文化遗产。百多年的光阴不经意地在胡琴的弦线与锣鼓的点声中溜走，“优孟才”不仅没有老去，依旧还是今日张公的地标。

张公镇百胜湖风景区是二十世纪九十年代仪陇西北部发展最神速的一处自然风景旅游区，交通方便，游乐项目多样，是旅游休闲度假的理想去处。原县人大主任张思智，春游百胜湖，感慨万千，曾撰七律一首，以抒情怀，诗云：

常驻凌霄星月境，乍得水乡格外亲。

轻舟细浪云天笑，幽谷浓荫漏日明。

钓客若痴仙鹤醉，锦鳞翩跹丽鸟吟。

别恋依依黄昏后，梦里未消碧波情。

曾几何时，在仪陇县文物部门的关心下，历经百年风雨的“优孟才”戏楼被修葺一新。为庆贺这一盛事，张公镇居委会特邀请巴中市川剧协会、巴中市歌舞表演艺术团为张公人民奉献了一场文化大餐，精选了《双花配》、《御活桥》、《穆桂英招亲》等为老百姓所耳熟能详的剧目进行演出。张公那老态龙钟的桥、那已然重回青春的戏楼，不时在我的脑海中萦绕……

充国艺术“月牙泉”

四川　　西充县晋城中学　　赵雨婷

以面塑形，以糖传神，用手指捏出千奇百怪，在口中吹出艺术人生！

——题记

在祖国的西北甘肃的漫漫沙漠地带，有着一弯流传了千百年的稀世奇珍的风景名胜之湖泊，每年吸引了很多来自世界各地的游客参观。因气候和地理原因，

因它形似弯弯月牙，清水倒映着蓝蓝天空，月牙泉水面越来越小，面临干涸消逝，受到国家重点保护和拯救。

同样，也是在祖国西部的西充，有一位年逾古稀的老人，他传承了一项非物质文化遗产的民间手艺——捏面塑、吹糖人，他叫张雄志，人们都喜欢尊称他为“面人张”。张爷爷已经是我们西充本地唯一的面塑糖人继承人，他这一身珍稀手工艺术还没有人来继承。因此，我们都担心他的手艺面临失传的危险，于是给他的手工艺术取了个名字叫“充国月牙泉”，以引起人们的关注和重视，同时，希望得到拯救和重点保护。

据张爷爷说，面塑又叫面人，广泛流行于北方，俗称“棒棒人”。张爷爷详细告诉我们面人的起源：“在古代，山西有这样的风俗，那就是每逢年过节，人

们就要用面粉捏成"面人"、"面羊"、"羊羔馍"、"花馍"、"饽饽"、"枣花馍"、 "面鱼"等各种形状，做成食品，不但好吃，而已好看，因此通常作为祭祀祖先的贡品或者自己家人吃。因为蕴含着着求吉纳福的美好愿望，所有人们都很喜欢。渐渐地，大街小巷里就出现了专门做面人的师傅，发明模子等工具或者手捏出各种人物、动物、花草虫鱼等，到处展示叫卖，于是面人就渐渐成了一种民间手工艺术慢慢流传至今，流传到了祖国四面八方。”

听张爷爷教授面人制作过程：

第一步，和面之功有讲究。这可不是普通方法随意和面，面人和面是很有讲究的，必须选用低筋面，严格按比例加入糯米粉，制作出的面团很有黏性，塑形才容易。必须使用纯净水，这样才不含渣滓，使用自来水，容易显得浮白，而且干稀要恰到好处，不然要么太软易变形，太硬不易粘牢固。水中要放适量食盐，以防返潮。

第二步，嘴吹之功要自如。口含面料一端细管，吹气要根据形状需要，随时变换吹气轻重缓急。

第三步，双手之功靠灵巧。做到心中有模型，手中随意念。最吹的同时，搓、捏、揉、掀，轮番变换，熟能生巧。

第四步，添料之功考感觉。很多外形需要进一步添辅料塑形，这就考验感觉，不能多不能少，不能大不能小，总之恰到好处。

第五步，上色之功龙点睛。这是要根据心目中的形象，选择合适的颜色，精细着色，好的着色能起到画龙点睛之效。

张爷爷边做边对我们说：“糖人、面人是要用古老的艺术反映现代的生活”。我们的艺术作品要能体现地方特色。” 你看他的作品，选材大胆开拓，不受历史

约束，目前潜心创作出我们西充独特的人文作品有：“民主之澜”、“纪信诳楚”、“八百壮士”、“凤凰山古战场”等等。主题鲜明突出，场景宏达壮阔，不仅创造出反映我们西充元素新题材面塑作品，还要创造出了反映西充文旅发展的山水人文面塑作品。

“你如今做这行多少年了?”有人好奇问道。张爷爷略一回想：“我今年73岁了，当年从17岁到山西拜师学艺，到现在，差不多46年了哦！”看着他穿着朴素，知道他并没有赚多少钱，有人问道：“那你后悔过吗？”只见他不假思索回答：“对自己的面人艺术生活，我从来没有后悔过，相反，我觉得我现在变得更加投入更加专注。”

现在随着社会的发展，我们现在物质文化生活过得越来越好了，喜欢传统的东西的人也越来越少了，尽管他做得很精美，卖得也便宜，但是看热闹的人很多，买的人很少。这就是面临的尴尬局面，这么好的手艺却面临后继无人。

好在近几年来，国家倡导文化自信，发扬文化传统，民间艺术家如得春风，就像“月牙泉”得到了强有力的保护一样，我们充国“月牙泉”——捏面人、吹糖人的张雄志爷爷越来越多在西充各种大型艺术活动登场展演，参观的人也越来越多，感兴趣的人也非常多。

我们坚信，充国“月牙泉”一定能到很好保护，将来一定后继有人，这门高雅民间艺术也一定能在祖国春风中得到继续发扬光大！

张雄志爷爷越来越多在西充各种大型艺术活动登场展演，参观的人也越来越多，感兴趣的人也非常多。

老房子

四川　　仪陇县张公镇小学校　　高凌威

黛青的房，瓦片盖的顶，乌黑的屋脊上，铺着落叶。

我家的老房子原本很大的，后来家里人为了修砖房，就把老房子的一半给拆了，现在只剩下两间卧室，一个厨房，和一个猪圈了。

还记得老房子的房间里，有一个老式的电视机。当初爷爷把它买回来的时候，我可高兴坏了，每天拿着遥控器，爱不释手。后来爷爷不让我整天的看电视，只让我一天只看一小会儿，其实是他想看，因为爷爷不喜欢打牌，也不喜欢下棋，他把活干完了就喜欢看电视。每次都看见他在看抗日剧，然后我也跟着看，渐渐的，我也喜欢上看了。

这个房间里还有一个凉板床，一到夏天，我就喜欢躺在上面睡觉。

老房子里的厨房不是很大。以前每到冬天，我为了把手烤暖和我就喜欢主动去帮婆婆添柴。

有一次，爷爷种的丝瓜熟了，刚开始还挺高兴的，以为可以吃丝瓜了，可爷爷种的丝瓜实在是太多了，结果婆婆一天三顿有两顿都有丝瓜，都快把我吃吐了，从此以后我就不喜欢吃丝瓜了。

厨房里面有一个橱柜，爷爷以前常常把剥好的花生米放在里面，我就趁爷爷不在家，偷偷拿去边看电视边吃。

以前家里的猪圈还养的有猪，一到过年，村里的人就来帮忙把杀猪了，吃肉。我以前经常把不喜欢吃的饭菜都到给猪吃。

幺爸在城里买了房子，现在爷爷婆婆都搬去城里住了。老房子就没人住了。这次回来发现老房子厨房的屋顶还有一些瓦片掉下来了。

我走出了房子，关上了门，就让以前那些美好的记忆封存在里面吧！

房子还在，人却都离开了。

浓醉乡情

四川　　仪陇县三蛟镇小学　　郭琳

我的家乡，一个非常美丽、可爱、和谐的家乡。

家乡的水，清澈见底没有一点儿污染，犹如一面明镜，还能看见水地的石子和细小的游鱼；树木茂盛无论是春夏秋冬树林都是一种令人欣慰的绿色，犹如一面屏障时时刻刻保护着我们的家园；芳草萋萋。春天的小鸟整天叽叽喳喳站在电杆和树干上唱着和谐动听的音乐；夏天小伙伴总会偷偷摸摸下河抓小鱼儿；秋天麦子、水稻黄了，农民伯伯都高高兴兴的收着粮食；冬天农民到了休眠的时期，忙碌三季终于可以休息了。

更别说市集了。市集里面有许多农民都把自己种的蔬菜拿出来卖。人们都吃着无添加的蔬菜都非常开心、非常健康、快乐的生活在一起。市集里面天天人山

人海、趣味无穷。

家乡过年习俗很棒的。过大年到当天早上很早就吃了饭，接着就开始准备午饭。没有煮饭的人叫去敬老爷和敬财神爷。一会儿就回家吃饭，吃饭前先放一包鞭炮。饭桌上是从猪头吃到猪尾，外加一只老土鸡，不得有炒菜在桌上。饭后大人不允许小孩子出去串门，第二天才能去。晚饭吃中午剩下的，晚饭过后一家大小都在看联欢晚会。要等到半夜十二点才能睡觉，并且在吃完晚饭后一直到明天早晨要把厨房的灯开开，还要到 12 点准时放鞭炮。

家乡的人一个比一个勤劳，一个比一个善良。如果自己在家里做了什么好吃的，就会给邻居端上一大盘；需要帮忙的时候邻居也会来帮你。家乡的人很好，虽然还是有一些人比较“夸张”。

我的家乡景致优美，物产丰富，人杰地灵……我爱我的家乡和人民。

农家四宝

四川　　仪陇县马路小学　　刘奇

在我国的西部有很多地方使用农具，农具是我们的祖先劳动中创造出来的。

而镰刀就是一种非常实用的农具，它是一种便于携带的农具，它的作用就是割草，当科技不发达的时候，用手拔草太费力了，而人们就制作出了镰刀。镰刀上的齿状结构利于割断草的根茎。

锄头是一种用途很广的农具，它解决很多生产中的问题。例如，可以用来松土，农作物更好地吸收水分，更好的生长。而且它还可以挖东西，若在挖红薯的时候它就起到很大的作用。而且它可以除却一些跟根茎较粗的植物。

铁楸就是用于移动像沙子或者泥土这类的物体，但它不能移动像石头这样较大的物体。用粉状物体的能力一般大于其他农具，所以大家移动沙子的时候一般选用铁楸，而不选用其他的农具。

铁犁不像前面三种可以广泛使用，它的作用主要是给土地耕作，而它基本是在春天种水稻的时候去田里的土进行细致化，使水稻更好的生长。他在使用时前面用牛拉着前行。它具有很好的稳定性，可以省力。

除了以上四种的农具，我古代劳动人民还发明了很多农具。

美丽的章怀山

四川　　仪陇县马鞍镇第二小学　　周湘琦

伴着秋风的吹拂，世界又开始变得多姿多彩起来，看树叶们都变成了一只只美丽的蝴蝶，在风奶奶这个大善人的帮助下他们翩翩起舞，路边的枫树也笑红了脸，这么美好的时光，谁愿意错过去秋游呢?

当然，没有谁愿意错过这个机会，我家也不例外。这不，全家人都忙得不亦乐乎一正在准备去章怀山一游呢。

章怀山位于马鞍镇西北方向，从马鞍场出发不到半过小时的车程就来到了山脚下，一路上，我发现每隔一会儿就会出现一个牌子，上面写着神山圣水章怀山，AAAA 景区，玻璃桥，吊桥等等，我们都被玻璃桥吸引了，虽然门票贵了点，但还是玩得很开心，我们先来到起点，穿上防滑的脚套，因为是玻璃很滑，我看到了一个小妹妹在玻璃上滚来滚去，号啕大哭；一位小弟弟被他的爸爸扛在背上，他使劲的打着他爸爸的背，哭得脸都红了；还有一位大姐姐 20 多来岁，吓得抓住扶手尖叫着。走在上面心惊掉胆，七魂都丢了六魂，真是十七个吊桶打水——七上八下。

我们沿着山壁的石阶往上走，又来到一座又细又长摇晃不定的吊桥前，吊桥被四根粗粗的钢丝绳固定在悬崖的两岸，上面还有扶手，下面的木板被固定在一起，让游人通行，再下面一条条的公路就像一条条白色的袋子，透过板缝可以看

到下面的树木、山峰。树木郁郁葱葱，山峰尖的就像锋利的宝剑！这桥怎么这样搭啊？走在上面安全吗？会不会掉下去呢？如果桥矮还好，偏偏这座桥非常高，而且下面是悬崖，掉下去可不是闹着玩的！

“超级摄影师”——舅舅丝毫不在意，没有扶护栏就举着摄影机走到了对岸。把后面那些小心翼翼扶着护栏的人吓得大喊大叫的，一步也不敢走了。本来不敢走的我看到舅舅那么勇感敢，便抬起渐渐轻巧的脚步走上了摇晃的吊桥。刚上桥还不是很摇晃，我便小心翼翼地朝前走，刚走到桥中间时，桥便开始不停地摇晃起来，急得我大喊：“前面别晃了，前面拨别晃啊……”后面的姐姐不停的催我：“有什么可怕的快走啊！”

独自一人骑马的乐趣。

终于到了对岸，提心吊胆的我一下子坐到了地上，心里像揣了一只小兔子似的，“咚咚咚”的跳个不停，尽管这样，我还是兴奋地走了两趟。

其实这儿还有好多好玩的游戏，什么“七彩滑道”，就是像彩虹一样的滑道，“坐在甜甜圈”上滑了下去，还有“高空滑道”，“水上乐园”等等。在这儿我还骑了马呢，真的马哦！

美丽的章怀山，真是让人流连忘返啊！

赶乡场

四川　　仪陇县五福镇小学　　漆佳

城里盖起了高楼大厦，超市、菜市场天天都营业，然而在我们乡镇上，赶场都会有特定的日期。错过了 2、5、8 号，就只有去邻近的小镇了。做小生意的人早早聚在街上，随意在一地方摆放货物，只等从各地村里来的客人尽情挑选。几千年来，无论刮风下雨还是艳阳高照，我们都是这么赶场的。

先来看一看这篮子里的是什么？小指甲刀、剪刀、刷子、勺子。别看只有两

篮东西，但对于我们这个小镇来说就算是行走的精品店了。商贩走到哪儿，生意就做到哪儿。每次赶集的时候，老爷爷就担起两个“小摇篮”步态蹒跚的走上街来。我曾经在隔壁镇的一个场也见过他。老爷爷对待客人十分热情，所以生意还是不错的。

这是一个药材流动摊，上面挤满了密密麻麻的塑料口袋。我上前俯下身来，便闻到一股十分特别的味道。听商家说道：“来一来看一看，各地来的药哈，当归、茯苓，包治百病。”不一会儿，一群老年人围了上来，仔细询价、耐心翻看。喇叭声也算是街上的奇特之处，声音大，广告词也有趣。

仪陇的传统手工编制小有名气，赶场便是一欣赏的好时机。选本地竹子，剖开抽蔑，留下来的精华篾条不仅韧性十足也薄细有致。这一个个精致的小簸箕、凳子、背篓都是用传统手法编织的，类似中国结一样。我曾见过爷爷遍织凉席，砍了 10 多根竹子呢。我想这就是老师说的传统文化吧，它帮助我们更好的适应生活。

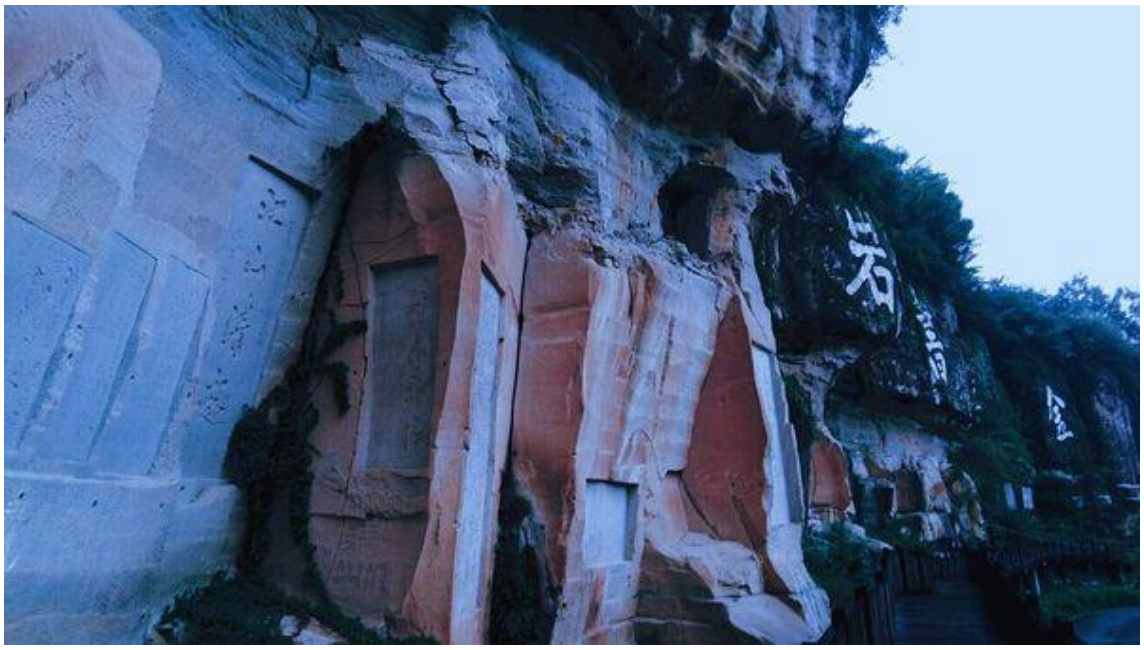
每一次的赶场都让我感到新奇，这也是我不喜欢去超市的原因，我总觉得在这里才是活着的乡村，才是活着的乡民。

金城山

四川　　仪陇县五福镇小学　　漆庆琳

金城山是南充与巴中交界的一座奇山，从初唐以来，几经更换名字，从最初的隆城山，终成如今的金城山。

薄暮中的金城山别有一番风味，若是加点小雨，可算得上天地美景中的一绝。整装去逛‘金城山’通往山顶，就要首先踏进一段木头制的小路子，此小路非比普通小路，路旁不仅有秀美的山，倾注了水。而石涯上也有雕刻的图案与有韵味的文字，形体大多以小楷为主，图案也惟妙惟肖，栩栩如生。故名金粟书岩，传说颜真卿曾在此勒迹。



在经过小路后，眼前在一个土地的小庙说来也是好笑，土地面前竟摆放许多

根香烟，但都被雨水给扑灭了，还有人调侃道‘土地能吸收这么多的烟吗？’而有人便早已收拾了香烟，点了几根柱拜了拜便把香烟给带走了。

过土地庙后可以看到一段很长的阶梯，望向上方可以看到两扇大门往上爬，又会被下面的风景所吸引，不如暂时止步来欣赏，看看走向大门进去后，可以看到门旁有一座石碑上写了纪念，解放军这几个文字下面还标注了日期。

到了山顶，又有三条分叉的小路，中间的路走近后涌现出幽静的小树林，树林里一些雾，让这树林显得又增加几分神秘感，而树林后便通往一些小村庄，而右边的小路边是雨天不要去，有一些暗，而左边的路便是茅房了。

编苕篾篾

四川　　仪陇县张公镇小学校　　谢春燕

又到了红薯成熟的季节，每年的这个时候爷爷都会编几个新苕篾篾用来装红薯，当然今年也不例外。这不，爷爷早就开始准备了。

编苕篾篾与编背篾不太一样，苕篾篾是用来洗红薯的，所以不能编太大，而且与背篾的形状也不太一样，但其他基本步骤都是一样的。

首先，要先砍几个粗细均匀的竹子，而且还必须是笔直的，中间没有太大的疙瘩，不然在后面编的时候会不太方便。竹子砍回来后要把它锯成三四米长，然后划成一厘米左右篾丝，把黄篾去掉。再另取一根较长的竹子把它划成半厘米左右的细篾，用来做箍篾。其次还要准备一些又短又厚的篾块，用来固定篼底。当这些都准备好了之后就可以开始编了。

编苕篼篼是一项手艺活，所以必须要细致，中间只要有一点点小错误就会影响整个苕篼篼的美观和实用程度,所以中间容不得一丁点的马虎。我爷爷编苕篼篼已经很多年了，手法自然已经很娴熟。爷爷说：要想把苕篼篼编好，开头的根基打好是关键，如果根基没打好，后面再怎样修改也是枉然，苕篼篼永远都会是歪的。编苕篼篼先从上面往上编，编过四条箍篾后就又往下倒，往下倒的时候一定要注意，一个篾孔只能插一次篾，也不能不插。倒到最后的时候就要开始编篼底了，这时就要用一条更细的箍篾了，一条编完了之后就要把多余的篾条揪进去，再用剪刀剪掉，这样一个苕篼篼就编好了。

苕篼篼的用途很广泛，在我们农村是一项很重要的工具，家家户户都离不开它，希望编苕篼篼的手艺能够永远传承下去。

栽油菜

四川　　仪陇县张公镇小学校　　刘晓玲

在我们农村有许多的农活，天天都是忙的。现在我家也是。

这周我们学校放忙假，我一回到家就看到爸爸妈妈在地里扯油菜苗。这油菜苗大约有三十厘米，绿油油的。这扯油菜苗可要十分的小心，不能把油菜苗的根扯断了。

很快第二天就到来了。这天我们一家人早早的就起来了。我们拿上昨天扯好了的油菜苗就出发了。到那地里时一个人都没有，十分的安静，空旷。刚走到田里我就感觉到了早上那清新的空气，这让我顿时有了活力，干劲。

我们的分工很明确。我爸爸就负责耕地和挖地，我妈妈就负责把油菜栽好，我和姐姐呢就负责把油菜苗放到挖好了的窝里，让妈妈更好栽一些。

在这几项工作里最费力的就是我爸爸的工作了，最难受的是我妈妈，我和姐姐就是最细心的。

我刚走到地里就有一种不安的感觉。这泥巴十分的软很容易脚就会陷下去。我本想停下的但看到爸爸妈妈劳作的十分辛苦，我又打消了我的这个念想，接着干了下去。

不一会儿，我的手上沾满了泥巴，腰也酸了，感觉很不舒服。就抱怨了几句，爸爸听到后就安慰我说:“这干农活可不轻松，抱怨两句是正常的，不过要有耐心”。我听了爸爸说的话后就继续的干了。

不久，太阳就出来了。这天的太阳格外的炎热，我们看到太阳出来了就加快了速度。唉，俗话说得好“心急吃不了热豆腐”，我一急就弄坏了好几个油菜苗。妈妈看到了就叫我停了下来。到阴凉处去休息。因为现在油菜苗不够，弄坏几个就要少几个。

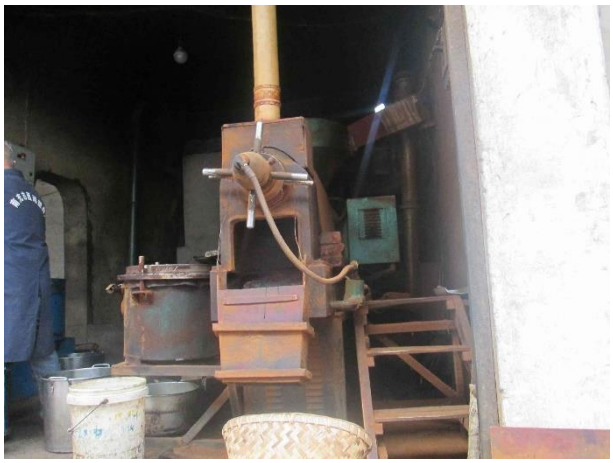
不一会儿，我们就干完了。看到这些我们亲自栽好了的油菜我的心里十分的高兴，很有满足感。希望这些油菜可以快快长好。

在这个上午我收获了许多。帮父母栽好了油菜，同时在这个上午我也增进了我与父母的感情，体会到了父母的辛苦。

家乡的榨油坊

四川　　仪陇县张公镇小学校　　蒋耀

我的家乡在一个再平凡不过的小村庄！我的家乡人杰地灵、物产丰富、山清水秀、美丽富饶……在这小村落里，依然找的到一些“文物”！榨油坊就是村内“文物”之一……



这周，我就将带着我这好奇的心灵、踏上轻快的步伐向村支部附近的老油坊推进，去用心灵感受我们村子的“骄傲”，用心灵感受历史的演变！还在很远的地方，我就已经嗅到了菜油迷人的香味，听到了榨油机的洪亮响声，那声音似乎有些“骄傲”！我慢慢地随着响声而去，看到了正在忙碌的师傅，师傅急急忙忙的操控机器，丝毫没有空闲……

大机械哄哄的作响，油菜仔也不停的哭泣，“泪水”不停的直流下来！一边是忙碌的师傅，另一边则是榨油者，他们正在准备（将油菜仔放入炉中进行加热），以便下一步的压榨工作！炉里的火正旺旺的燃烧着，锅里的油菜仔在勺子的搅拌下也吱吱的作响，似乎乐开了花（油菜仔经高温而爆裂）！

现在，在我们这小镇上，能够找到现代的高科技技术产品——现代榨油机！现在的榨油机可方便了，远好过古老的榨油机，现在的体积小、耗能低、出油率高、更好的是自动加热等……榨油坊也随之变得清淡了！

挖红薯

四川　　仪陇县檬垭乡小学　　文甜

今天一大早，奶奶就把我从睡梦中叫醒了。吃过早饭，奶奶就拉着我准备到地里去挖红薯。

我和奶奶带着背篓、镰刀、锄头、板凳这些东西向目的地——田里出发。到了田地里，只见奶奶拿着镰刀去割红薯藤，奶奶怕我割到手指就让我坐在一旁观看着，所以明白我之前为什么带着凳子了吧!

红薯藤割完后，奶奶就拿起锄头开始挖红薯了，只见她双手握着锄柄，卖力地朝地里挖去，接着，她把挖出来的红薯扔到了我这边，我就把一个个满是泥土的红薯清理干净放在一边。不一会儿，我看奶奶就满头大汗了，我还以为她要歇一会儿，可我看见奶奶朝着手掌心吐了一口唾沫，然后两手把唾沫抹匀了，又拿起锄头开干了。顿时，我感觉奶奶浑身又充满了使不完的劲儿。

一个小时过去了，终于挖了差不多一背篓多了。这时奶奶也停止手中的活儿走了过来，

并蹲下身来帮我清理红薯，清理完后，我们把红薯一个个装在背篓里。装完红薯后，我才发现我的整个手掌都被泥土覆盖了，我把手凑近鼻子，上面还带着泥土和红薯的清香味，好闻极了，看着这一背篓的红薯，我和奶奶相视一笑，我看到了奶奶眼里喜获丰收的满足感。

太阳不知什么时候爬上了天空，在阳光的照射下，我和奶奶背着红薯，慢悠悠地回家了。看着奶奶的背影，我发现奶奶一点也不老，相反，她精神十足，身体硬朗，真希望能一直看着奶奶这硬朗的背影啊！

布鞋

四川　　仪陇县马路小学　　邓海琴

鞋，这一名词是我们再熟悉不过的了，它已成为我们日常生活只不可或缺的东西了。从古代穿的履鞋、花盆鞋等，一直到现在，无论你是去什么地方，还是做什么事情都少不了它。

在我生活的地方，以前人们常穿的不是皮鞋，而是舒服的布鞋。。日常里，布鞋便成为了一种潮流，不管是老人还是小孩，都会穿上自己家里亲手做的布鞋开始着新一天的生活。

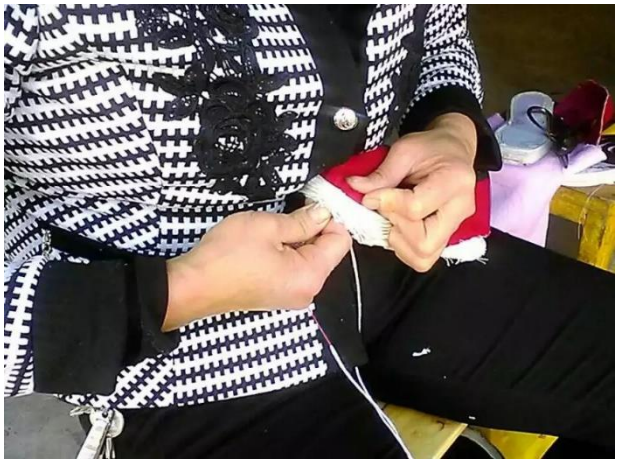
布鞋顾名思义就是用布料做成的鞋子，而材料用的最多的当然就是布了。不过，做布鞋最主要的是做鞋底，而我们都知道，平常无论是什么样的鞋子，鞋底一般都是比鞋身更为坚固的，所以做鞋底是件较为麻烦的一项工作。

在晴天，背上竹背篓，到山上竹林间去拾笋壳，这拾笋壳也是有讲究的，要专门拾那种又大有结实的笋壳来做鞋底的最基层，而笋壳上面是有一些比较蜇人的细毛，所以得再笋壳上面的细毛全部刮干净。拿出一把大剪刀，将笋壳剪成脚板一般大小的形状，也就是老人们口中称呼的“笋壳把把”。对于有着多年经验的老奶奶们来说，不需要花多少工夫就能剪出来。

剪好笋壳把把之后，接着找来一些布料，一块一块地铺好在笋壳把把上，对放整齐再慢慢剪下来。准备好一些剩米饭在旁边，这是用来粘布的，如果把剪好

的的布直接用针线沿布的边缘钉住，那么中间就免不了会有凸起而变得不整齐的地方，所以要用简单又方便的剩米饭将布一层层的粘住。

当把鞋底的所有基本工作完成之后，就该开始钉鞋底了，把笋壳把把和刚刚做好的一大层布重合放在一起，大概就有一厘米左右的高度了。鞋底有这么厚，而需要准备的针线一定得够大够粗够长才行，而这钉鞋底的过程又是十分辛苦的，要让力气较大的人来做。钉好的鞋底用手轻轻一摸，就能感觉到凹凸不平，而这是正常的现象。



接下来就是做鞋身了，这时我们通常用一些带有色彩并且较为好看的布料，这样做出来的布鞋会更好看，漂亮。把布对比着人的脚背的大概样子，只留着脚趾和脚边部分的布不剪去。另外，剪鞋身是要剪的与实际的脚稍大一些，因为他的边缘要镶进鞋底里的，如若剪得太小，做出来的布鞋就会不合脚。

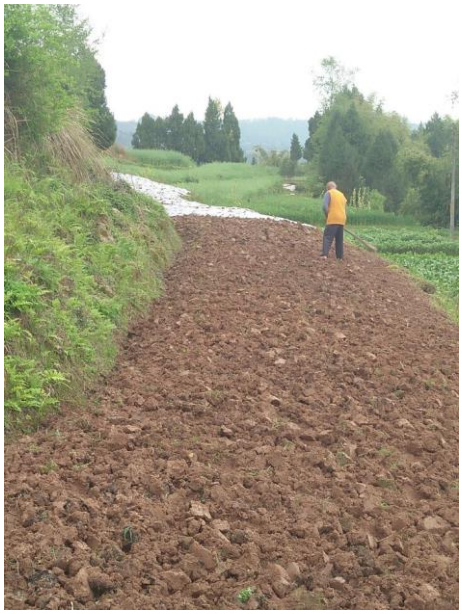
将鞋身镶进鞋底并用针线补好后，整双布鞋基本上就快要做好了，接下来就是缘布鞋鞋身的边了。我们一般都是用黑色的一小块长布对鞋口进行缘边。为了不使穿起来的布鞋鞋身的边勒脚，缝补斜边的每针每线都要好好仔细的做。最后，用剪刀修剪修剪整双布鞋掉出来或是多余了的线，这样，一双漂亮的布鞋就做成了。

布鞋，到今天已经延续了多年，但是随着时代的变迁，布鞋已经慢慢的消失。软软的布鞋，蕴藏着亲人们最真挚的情感，但愿这种艺术会永远存在这世间！

“点”玉米

四川　　仪陇县马路小学　　彭文川

今天的天气有些奇怪，早上还是晴空万里，穿着一件蓝色的衣服，到了中午就变得乌云密布，像穿着一件灰色的棉袄，这因该是下雨的前奏，我们本以为会下雨的，可老天爷的心不是我们所能预料到的，爷爷看这天一直不下雨所以爷爷说：“吃过午饭去点玉米。”



吃过午饭后我和爷爷各扛一个锄头，奶奶就拿肥料和种子，我和爷爷先是把那较硬的地给嵌松一遍，起初觉得很简单，才挖到地的三分之一我就累得不行了，我看了看爷爷没有看出他很累只看出爷爷脸上洋溢着快乐，我想着这应该是一种劳动的快乐，我以前看他们多是先挖窝，再将起初培育好了的玉米种子放进窝里，再用土盖住，而今年却不一样，我好奇地问：“爷爷今年为什么要改变方式。”爷爷笑了笑说：“今年我们做得晚，没时间去培育玉米种子。”

一边聊着一边挖着，不知不觉就挖完了，我们按照爷爷所说的程序来，下一步就是挖窝，这个挖窝没有大小将究，但两个窝的间隔就有很大的需求，间隔太近会影响玉米的生长，影响今年的收成，太远又会觉得可惜了，浪费了那一点地，我觉得爷爷奶奶在干活儿时培养出来了许多的技能，就比如这个挖窝，爷爷挖的窝不光大小一样，就连深度也大致一样，而我挖的就截然不同了，不光大小

不一样，而且深度不均。

下一步就是放种子和肥料，爷爷奶奶空手掂量的技艺也是不错的，他们每一个窝里放的肥料和玉米都大致相同，他们边撒我就一边数，结果每个窝的肥料颗数误差在三之内，撒完上就是盖土了，盖了过后不能在上面去走，走了就把土和踩紧了，这样也会影响玉米的生长，下面这个步骤就比较简单了，只需要一个人牵着塑料膜往上顺，另一个人用镰刀割断塑料膜盖在上回就行了，周边还要用几个土块压往边缘，我想着是要被防止风给吹走吧。

盖完后爷爷坐在那里抽着烟说："这下玉米也种了，就可以闲一阵了。"在回家的路上我们听着爷爷哼着歌，这应该是干完活了的喜悦吧。

拔芋笋

四川　　仪陇县檬垭乡小学　　邓烨熔

秋天到了，渐渐的，芋笋们都冒出了头，有的都已经长得高高的了，而有的才刚刚冒出了头，长得高的已弯下腰，刚出泥土的芋笋好像很怕羞似的，东张西望的四处瞅瞅看有没有人，时间久了，即使它再怎么害羞也要破土而出，没人能够阻止它这是天注定的。

芋笋也是一种美食。我的家人也都很喜欢吃，芋笋的外表还有一层硬皮，吃的时候处理很麻烦，你的手也会很疼的，不过为了吃上美美的芋笋这点疼也算不了什么。

上周的时候我们正在看电视，看得正嗨的时候，婆婆突然说我家的那块芋笋田，芋笋长的挺好，要不我们去拔一点，听了以后我们已经迫不及待的想要实行。我和弟弟、妹妹先跑过去了，看到那一大块芋笋惊讶极了。这芋笋长的也太好了吧，我那烦人的弟弟比我还急，事先把裤脚挽起来了，一下子就下田去了，随后我和妹妹也跟着下去了。我们三个一起拔芋笋，拔得很开心！

在拔芋笋的时候我们边拔边玩，我的老妹突然挖了一点稀泥起来，她肯定想把稀泥往我脸上抹，还好我反应快，迅速转过身去，避免了一脸的稀泥，这可真是惊险呀!我不服气，便俯下身子挖了一团稀泥起来一下向她扔了过去。她也是一样的机智，一弯腰就躲了过去，于是我又一次挖起了泥，向我妹扔了过去，这次

居然打中了她，真是开心！她想用手把泥从脸上弄下来，可却弄得一脸都是，就像贴了一张黑面膜一样。

我们三个本来是来拔芋笋的，但没想到我们仨居然特别无聊的玩起来打泥仗，过了一会我爷爷过来说："不是叫你们过来拔芋笋的吗，怎么玩起来了，想吃芋笋就赶紧拔，不然我看你们中午吃什么。"爷爷走了过来脱下鞋子勉起裤子也跟着下来了，我们三个和爷爷一起拔芋笋，这时，弟弟出了一个注意：看谁拔的芋笋最多、最嫩、最完整，爷爷没有说话，估计是无所谓吧，我们仨倒是慢悠悠地开始拔了起来。

最终的获胜者居然是最后参与的爷爷，大概是他经验丰富，芋笋拔完了装好，就背起竹筐回家咯，一路上很开心，可以吃芋笋咯。

玉米收获日

四川　　仪陇县马路小学　　彭宇生

收获，是我们农民每年都必做的事情之一，收获是农民门辛勤劳动的结果，只要我们付出，就会有收获。一年之计在于春，农民们在春天将种子撒在地里，到了收获的季节——夏季、秋季，农民们就会开始劳动，去地里收玉米、丝瓜、黄瓜、苦瓜……今天，我、妈妈和外婆一起到地里去收玉米，外婆和妈妈摘玉米，我就负责装玉米的工作。忙活了一上午，玉米总算是收完了，接下来就该给玉米修身了。

玉米收完后需要晾晒，但在这之前需要给玉米脱衣服——包裹在玉米粒外面的壳。去壳也不是件容易事，去壳时要时不时注意壳上的蚂蚁，别看它小，被它叮了一下会有轻微的疼痛。壳去完后，就该走第二道程序，给玉米做阳光沐浴——晾晒玉米。把玉米整整齐齐地摆在自家的院子里，还要使每根玉米都要被被阳光照射到。

过一个中午的时间，我们就可以走第三道程序分离——使玉米粒脱离玉米棒。有三种方法可以节省这道程序的时间。第一种:在玉米筒上开一条路，需要用尖而细的物体；第二种:把胶鞋套在长板凳上的其中一只脚上，然后再使劲撮；第三种:用打玉米的机器，节省的时间更多。但因为我们是农村人，比较节俭，所以我们一般都用前两种方法。就这样，过了一个下午的时间，玉米就被我们收拾完

了。接下来就该走第四道程序——晾晒玉米粒。

把玉米粒放在太阳下暴晒一段时间就可以收了，这样做是为了消耗掉玉米粒里面原有的水分，以便在保存的期间抑制玉米粒的发潮。把玉米粒装起来，我家足足能装 4 麻袋，在我的家里共有 6 个人，所以干起事来很快，这也体现了人多力量大的特点。

收获，就是这么简单，充满乐趣，也能锻炼我们的体质。在收获之后，劳动的农民的脸上露出了满足的笑容，心里想到:今年不用愁了。收获的时间会一直延期至秋季。这个夏季注定又是忙碌的一季，人们不仅要收玉米，还要在一年中最热的一个月里收谷子，为什么人们会这样不辞辛苦的劳累呢？这也跟我们的身份有关，谁叫我是个农民呢？

收获不仅仅是物质上的收获，更重要的还是精神上的满足和慰藉。人们在一年中最适合播种的日子将希望的种子播撒在田埂上，到了现在人们带着期望来收获他们应得的物质。总而言之，收获给人的感觉是满足的、放心的。当人们收获粮食的时候，他们的脸上会发出一丝笑容，而这个笑容里面则包含着他们辛苦一年的满足和欣悦。

有些人每年都会有收获，有些人一辈子都没有收获！收获就是这样的简单而富有乐趣，每当你做完的时候你就会无比的快乐！

那人那树那路

四川　　西充县晋城中学　　李贤花

时光匆匆流去，岁月一恍而过，暮然回首，只是物是人非，只能事事休。

——前记

外婆是个经历过大风大雨的人。从小她就教育我：“一棵长横了的树，永远也当不了参天大树。”走了“歪”路的树，在这个村子里总有人会拿这来教育孩子。然而，这棵树却是这个村里最受喜爱的树，特别是小孩子的喜爱。

就是这么一棵“歪”树，陪我度过了那匆匆童年。我倍感幸运，它是一棵“歪”树，但它的一生却走的无比的直。外婆其实就像一棵长横了的树，认准了一个目标，就非达到不可。

春日里，它总是努力的萌发新芽，那嫩绿欲滴新芽，总是在宣告：春天来了。嫩绿的新芽，在春风里成长，春风带走了属于它的春味，弥漫在整个村庄里。

夏日里的它最可爱了。嫩绿欲滴的嫩叶已经长成了深绿的叶子了，在它的避荫下可以挡住那恶毒的太阳，在耀眼的阳光下，它还在努力的长大，希望给大地多一寸绿荫。它绿荫里有着我童年的影子。它强壮的枝干，也不知道支撑了我多少个年少轻狂的痴想。

其实它是一棵核桃树，因为它是长横了的树，所以摘核桃很是方便。

在农村，家家户户的人都很忙碌。只有小孩子们都特别的闲，所以它就成了孩子们最好的玩伴，它陪着我们，无论我们是否长大，无论我们将它遗忘在任何一个时光的角落，它都一直在那里，支持着我们。

原以为它会永远在那里，毕竟谁也不曾想过要砍掉这棵“歪”树。想过它会和外婆一样变老，不曾想过会失去它。然而，就在去年，它，与世长辞了。再也找不到它了，缘已尽。它的年轮及须根或许找不到了。这里修了新的公路，旧路也就废了，它也就不在了。

树旁有一条曲曲折折的小路，直通外婆的西瓜地。西瓜地里的西瓜是我的最爱，却因为外婆的一次误解，而讨厌西瓜。说实话外婆，我从小就对她又讨厌又喜欢。

那件事让我至今为止都不敢忘怀。说真的，那一瞬间真的很讨厌她，哦，不对，应该是十分的恨她。以前只要我一犯错，她就拿着棒棒指着我，还要喋喋不休的讲着人生的大道理。人生道理，对于当时的我，还是一个十分虚无缥缈的词汇。谁也不会想到那一次，她被我气的，都不问理由就打了我。

在那酷暑难耐的夏天，让我面对外婆家的那一大片西瓜地里的西瓜，年仅几岁的我如何把持的住呢？！于是，趁着那天外婆出门赶集，把我一个人留在家里，还留了一些作业和零食的。但我就是无法安心的做作业，头顶的风扇“吱呀”“吱呀”的蠢蠢蠕动，很是烦躁。看着外婆赶集前留下的西瓜，又大又圆。聪明懂事的我想着：这么大的西瓜，我一个人也吃不完，不如我去地里摘小西瓜

吃吧。心里想着也就这么做了。我拿着一个勺子就屁颠屁颠的跑去了西瓜地。

“这次我这么懂事，外婆一定会好好嘉奖我的。”心里喜滋滋的，暗自的笑出了声来。

到了西瓜地里，面对那些又大又圆的西瓜却提不起一点点兴趣，真不明白外婆为什么每次都给我吃大西瓜。然而，我反倒对那些小的西瓜感兴趣了。拿着勺子，对准一个小西瓜，舀了一勺。刚刚吃了一口，就被涩的哭了出来。“这个西瓜一定是坏了!! 换一个。”吃到的第二个小西瓜又是涩的，然后我一个接一个的换了尝，发现没有一个“好”的西瓜。

太阳伯伯就要带着夕阳归了，外婆才赶集回来，路过这里，恰巧看到这一幕，气的二话不说就折了树枝打我。我的“好心”就被她当成驴肝肺了。委屈的我不敢吭声，怕她再打我。那以后就赌气，不吃外婆的西瓜了。

回想当年帮的倒忙，现在也只能痴笑。树不在了，路也换了，她人也老了。也不知道现在的自己是不是有受虐的倾向，竟然好希望她在我今后每次犯错时再来打我，好希望她在喋喋不休的讲大道理。可惜，她不再是当初的她了。

岁月染白了她的青丝，

时光流光了她的年轻，

时间却抹不掉她对我的爱。

时光，岁月，请等等跟不上的我。

回家是一种幸福

四川　　仪陇县张公镇小学校　　伍佳怡

世界上有多少人，幸福就有多少种。回家过年也算是幸福的一种吧！

盼望着盼望着，除夕如期而至。在外务工的爸爸正赶在回家的路上。一年没有见到爸爸了，一家人都站在院坝边，几道目光不住地朝村口桥头张望着，因为大人们要去准备团圆饭，都在厨房里忙碌，一会又出来张望几下，反反复复数次。

一个熟悉又陌生的身影在我们期盼的眼神中出现了。近了近了，更近了，他肩背大大的背包，拖着沉重的行李箱把原本就瘦小的爸爸压缩得更加“娇小”。没错，是我爸爸，是我爸爸！“爸爸回来了！爸爸回来了！”我又叫又跳，爷爷婆婆还有妈妈都闻声从屋里跑出来朝村口望去。爷爷说：“是学林回来了！”婆婆念叨着：“是他，就是他！”妈妈那会笑的眼睛也目不转睛地盯着那道身影。四道目光齐刷刷地迎接远归的爸爸。我高声呼叫：“爸爸！爸爸！”我满心雀跃地朝他飞奔而去 ……

爷爷接过爸爸肩上的背包，妈妈接过爸爸手中的行李箱。奶奶牵着爸爸的大手慰问他一路的辛劳。爸爸说，他幸运地买到一张站票，深圳至成都全程站三十二个小时，下火车后转坐县城的大巴车再转乡村公交车。爸爸双眼通红，双脚浮肿。一路的疲劳与心酸就不言而喻了。妈妈忙着给爸爸打来一盆热水放了姜片帮

爸爸洗脚按脚。我给爸爸按摩双肩，婆婆为爸爸端来一杯热气腾腾加姜片加糖熬开的可乐。爸爸感慨地说："回家过年就是一种幸福！"笑容在每个人的脸上绽放，这难道不是幸福的展现吗？

出生于农民家庭的爸爸没有一技之长，只能选择常年外出务工挣钱养家。因为路途遥远，"回家"对于作为农民工的爸爸来说是可望而不可及的奢望。只有在春节，爸爸才甘愿忍受各种交通的不便，义无反顾地回家过年。这个除夕很暖，只因为爸爸回家了——一家人团团圆圆！这个除夕很暖！

除夕的团圆饭桌上美酒佳肴，爸爸举杯为爷爷婆婆赠上美好祝福也表达了他没能在二老身边尽孝的无奈与愧疚。二老宽容豁达理解爸爸撑家的不易。言语中透着对爸爸的关心。爸爸祝妈妈青春永驻，也懊恼他没在妈妈身边为她排忧解难遮风挡雨，心里无限亏欠。妈妈善解人意，深知爸爸扛家的艰辛。爸爸搂着我的肩哽咽着："十二年来我都没能陪伴你，缺失的父爱无法弥补，这是我一生的遗憾！"爸爸希望我通过努力读书，改变命运，走出大山沟长大以后出人头地。我不埋怨爸爸，我的爸爸平凡而伟大！

回家过年是一种幸福，一家人交杯触碰把积攒一年的亲情都释放出来。

回家是一种幸福，结束了一年的奔波，结束了一年的思念。愿所有的幸福被这个世界温柔以待。

春椿

四川　　仪陇县马路小学　　李悦瑛

外婆家的树很多，但我唯独对他情有独钟。虽然他的年龄比我大了几倍，但是她依旧很美。在新的一年里，绿油油的青苔点缀了她朴素的衣裳。

椿芽树一年四季都如春天般鲜活，所以一年四季，我们都可以吃到美味的椿芽叶子做的面饼、凉拌椿芽、蛋炒椿芽。据说还可以清热，除燥，清理肠胃，不仅仅是美味的菜品，更是治病的良药。

椿芽树在家乡并不常见，仅仅只有我外婆家拥有这么一颗“独苗”，但是他是共享的，无论谁都可以来摘椿芽叶，做菜肴。然而椿芽树是笔直的，她的嫩叶长在中间和顶尖部位，想要摘它可不那么容易，你需要一把长梯，还需要足够的勇气才能够爬上去摘到。

春椿芽在外婆家还是很神奇的物品。听外爷说这个椿芽在我外爷很小的时候就有了，外爷直到现在记得，那一次病了，经检查糖尿病之后，精神就一直不好，不知怎的，椿芽树也跟着枯萎了，很多较低的春芽树的树枝都枯了，直到前几年我的外爷身体好了一些，椿芽树也跟着好了起来。我们不知道是为什么，或许是因为椿芽树我从小就是外爷的好朋友吧。

至今生活在这里的春芽树，虽然被许多果树包围，但他依然美丽依然高大，依然笔直，他虽然没有鲜花的艳丽，没有翠杨柳的婀娜，没有无花果树的奉献，但当人们需要的时候，他时时刻刻都有准备。从不停止也从不计较。

小院中的丝瓜架

四川　　仪陇县张公镇小学校　　王翠萍

经过了四个月乏味无聊的读书生活，终于到了放暑假的时候，我迫不及待的坐上了大巴，踏上了回家的路。

老家的小庭院里每年这个时候都会搭起一个丝瓜架，今年也不例外。早在开学的时候，我便盼望着能快点回去看看。如今，丝瓜藤已顺着笔直的竹竿爬了上去，弯弯曲曲的，犹如蜿蜒前行的蛇。茎上面布满了叶，叶子有巴掌那样的大，翠绿的，正绿意盎然。隐藏在绿叶下面的是一朵朵黄色的花，他们开的那般绚烂，如同嫣然一笑。花朵小小的，有五个花瓣，花瓣边缘稍稍卷起，如同害羞的少女。在那绽放的黄色花瓣的旁边还有待放的花苞，花苞紧紧地抱着。每一朵盛开的花就像一个小小的张满了的帆，每一个花苞就似一个鼓鼓的船舱，又好似一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。不知道那里面装的是什么玉露琼浆？

今年的夏天格外的炎热，地球外面的臭氧层仿佛已经薄的像一层纱，再也抵挡不住太阳光强有力的的进攻。阳光照在丝瓜架上，花朵已经受不了阳光的炙烤，渐渐萎了，绿叶仿佛也有情思似的，便转过身来为花朵挡下了太阳光。到了傍晚，太阳已经落山了，夕阳的余晖给天空镀上了一层金色，丝瓜藤便沐浴在金色的光辉中。绿色的大条幅上，泛起点点金光，就像迸溅的水花。夜风袭来，击

退了燥热，人们便纷纷到丝瓜架下来乘凉，大人们在这里谈天说地，聊笑家常，小孩子们便在这里做游戏。丝瓜架仿佛也感到高兴，故意摇了三摇。

吃过晚饭后，我便独自坐在丝瓜架下，或赏月、或吟诗、或下棋，此时的丝瓜架显得格外宁静，没有了白天的蜂鸣阵阵，蝶舞群群。不在与风逗趣，对日高歌。只是静静的，任由风儿吹。我仿佛更喜欢丝瓜架了，脱下了白天野小子的模样，换上了淑女的新装，也更招人喜欢了。我便坐在这架下，静静的望着它。

果然“逝者如斯”，时光飞快消逝，转眼，两个月的暑假时光便已成为过去，我不得不坐上大巴，踏上了熟悉的路。可老家小院中的丝瓜架依然绿着，花儿依然开着。我相信，来年它一定会更加的生机勃勃，绿意盎然！

熏腊肉

四川　　仪陇县张公镇小学校　　付梦溪

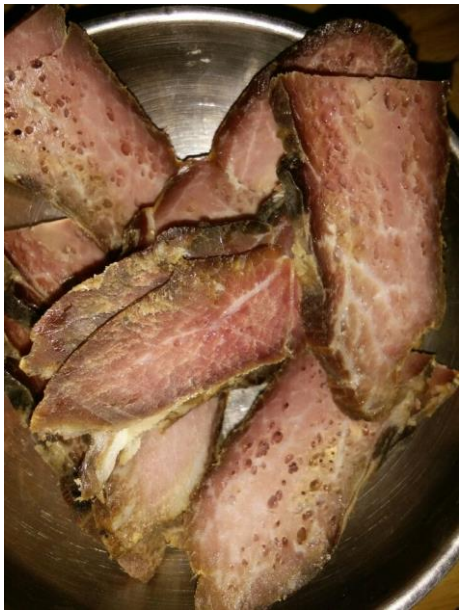
“噼噼啪啪”的鞭炮声敲响了新年的大门。阵阵呛人的烟味却从我舅舅的院子里升起来，这可不是火灾，是我们家正在为过年做准备，大伙儿正忙着熏腊肉呢！

一大早，舅舅他们便把东西准备好了：自家切好的猪肉、灌好的的香肠一起装在一个大塑料口袋里；一大捆熏腊肉要用的小树枝堆在院子的门边；一个用砖头砌成的小火炉已经架好了，上面横悬着一根粗大的竹竿，舅舅他们正把香肠、猪肉用细绳子系在上面，一把长铁钳静静地躺在地上，听说是用它来把杂碎的树枝夹进火炉的。

爷爷把一些树枝先堆在炉子里，舅舅掏出打火机一点，瞬间，一股呛人的浓烟味一下子升了起来。我被呛得双眼泪流，止不住地咳嗽，我实在受不了，真恨不得立马去找一幅防毒面具戴在脸上。再看看周围的人：老妈和奶奶仍然“英勇”地坚守阵地，眼睛盯着灶堂里的火苗，一边聊天，一边用铁钳翻动正在燃烧的树枝；姐姐与妹妹早就逃进了客厅去看电视了；大妈和幺妈已经借口做饭溜进了厨房躲避“大难”；舅舅他，过了会儿借口工作然后离开了家，只有爷爷一幅镇定自若的样子，还不紧不慢地抽起了烟，不愧是沙场老将啊！

随着地上的树枝越来越少，吊在竹竿上的香肠和猪肉渐渐地变成了棕黑色，

有的还滴下了一两滴油，灶膛里的火苗也渐渐地熄灭了。奶奶小心翼翼地把熏好的腊肉和香肠从竹竿上解下来，放进一个早已准备好的大筲箕里，和爷爷慢慢地运进了厨房。我趁机摸了摸香肠，哟！还是热的呢！



晚餐时，香肠片和腊肉片被放了满满一大盘。“新年快乐！开动！”十几双筷子从不同方向伸向了香肠和腊肉。还存了很多以后吃，真是一场完美的大战呀！

紫薯于我

四川　　仪陇县张公镇小学校　　唐君垚

在我的记忆里，让我印象最深刻的是，那个味道，至今令我难以忘怀。

我似乎，又看见了那个熟悉的紫色身影，那个令我至今使我都还记忆犹新的紫色身影。也许别人认为那并没有什么，但是那却是我所喜的。可别看她身材十分的圆润，它的味道可真是棒极了。特别是用它制作而成的糕点。 那是记忆深处最深刻的味道。糕点的外面是用面粉制作的，我觉得这是它不完美的一处，个人认为糯米比较好，但是做的时候忘了将糯米打碎，便用面粉代替了。里面便是用紫薯剁成泥后而制成的馅儿。再糊上一些芝麻。制作糕点的重要材料都齐全了。

它的味道十分香甜可口，外表酥黄咬一口，香气四溢。作为一个吃货的我，他拥有我无法抗拒的魅力。但是空有外美丽的外貌可不行，还得有真正的实力。细细品尝瞬间糕点的味道，在味蕾中绽放，在齿的，它富有嚼劲。让我有些飘飘然，吃完后，它似乎在我的味觉中漫步，让我的味觉弥漫着它。

其实，它做法十分简单，首先把手洗干净，再把面粉倒进盆子里，放入适当的水，用手使劲儿的和面，当面粉变成面团时，用菜刀将它切成小块小块的，接着，把小块面团揉成扁平的面团，在挖一点用紫薯做成的泥，放入扁平的面团中包好，在将它放入锅里，然后将芝麻糊在面团上。煎的时候要两面都煎，不然效

果可能不太好。

一年中能吃到这种美食的机会，可少了。盼啊盼，盼啊盼。这一次可是我盼了许久才盼到的。这段时间我一直将这件事情挂在嘴边，碎碎念了许久，他们才答应做的。从某种意义上来说它应是我盼出来的吧。正是这是因为它好吃，而且吃到它的机会稀罕的紧，所以我，我弟弟，我妹妹都争先恐后的去抢，导致我晚饭都吃不下去了。而且，我的口中全是那个味道，哎，为自作自受，我躺在床上彻夜难眠，睡不着啊！

记忆的长河奔驰不停，它向远方流去。我们所经历的任何事都在河中沉淀，而后终成为了河中参差不齐的石头。石头的大小取决于事情的大小，我不知道，河中的石头所蕴藏的是哪些事？但我知道河中最大的那块石头，它蕴藏着你。

老人与车

四川　　仪陇县马路小学　　郑爽

“隆隆！隆隆！”伴随着一股震耳欲聋的噪音，一辆浅蓝色三轮车驶入了我的视线，开车的是一名 70 岁左右的老人，他娴熟的动作与他的年纪并不匹配，他拉开车门，待我上车后迅速出发，此时的我感到无比满足。

我是农村的孩子，靠父母外出工作来维持家庭，我也就被安顿在了我姐姐家，因为姐姐那里不通客车，父母就给我找了一辆三轮车，来负责接送我上学，刚开始，我还担心老爷爷年纪那么大了，安不安全呀？直到后来我才发现我的担心是多余的。

星期五下午放学，学校门口人山人海，有许多同学都等待着接自己的车，我也不例外，突然，从远处传来了“隆隆”的声音，我定睛一看，那不是接我的车吗？怎么声音那么大？看着越来越近的车，我有点不好意思了，他停车后，看了我一眼，向我打了个上车的手势，我蹑手蹑脚的上了车，此时，我多么希望这车装上消音器，也祈祷同学们不要注意到我。车，启动了，“隆隆”的声音立刻吸引了同学们的目光，同学们看着，有的皱了皱眉，有的捂着嘴笑，有的冲我竖了竖大拇指，我红着脸，低着头，心想：“这什么破车啊，真丢脸！”话落，这车仿佛是跟我作对，声音又大了几分，一路上我们没有说过一句话，我惊讶的发现，

虽然车并不好，但是老爷爷的技术却非常了得，有许多地方只与车身宽度差几厘米，他总能淡然通过，看他的表情，似乎做了一件微不足道的事。

一天早晨，本该上学的我，不小心睡过了头，我背着书包跳进了他的车，他说：“上学快迟到了吧？”我不好意思的挠挠头“睡过头了”“刚刚多买了一份早餐，吃点吧”“不要钱？”“不要”“那谢谢了哈”说完我便狼吞虎咽的吃起来。下午放学，为了感谢他的早餐，来到商店，左思右想，也不知道该买什么东西，最后索性买了两份辣条，他一份，我一份，我将那条递给他，他说：“臭小子，我年纪那么大了，你还给我吃辣条？你不会是想捉弄我吧？”我没好气的说：“爱吃不吃”说着便要收回来，“等一下，谁说我不吃的？”我笑着将那条递给了他，此后，一份辣条，一份早餐，似乎成了我们之间的联系，再没有不好意思了。

我曾问过老人，为什么这么大年纪了，还干这种生意，赚钱也并赚不了多少，他摇摇头，不说话。后来在父母面前提到他时，父母只说：“老人家命苦啊，儿子整天呆在网吧，只花钱不赚钱，全靠他来支撑着这个家，他的性格很奇怪，很要强，很乐观，纵然家庭不和，但他的脸上总是挂着笑容，不知道他到底怎么样。”在加油站加油时，，加油站的工作人员都说，就应该拍个视频让那些年轻人看看，什么才叫勤奋，对此老人也并不多说，只是一笑而过。

“隆隆，隆隆”似乎并不是噪音，更像是我的期待。

乡味

四川　　仪陇县马路小学　　王星

在每个地方都有不同的风俗习惯，也有不同的文化饮食，现在我要给大家介绍的就是我家乡的美食，它是用那种小火烘烤出来了的，它的味道很好，让人食欲大开。当然这个美食就是我们家乡的腊肉啦！

腊肉，在我的家乡里可是出了名的好吃。熏腊肉的色泽诱人，吃起来不但软绵可口而且还有一种家乡味。所以每年村子里外出打工的年轻人都会从家里带一些腊肉出去吃，因为有家乡味呀！

当然，要想让腊肉吃起来软绵可口，还是要讲究腌制法和熏肉的过程。其实，腌制腊肉还是很简单的，但是，有一步却是很重要很重要的一步。那就是要在每一块肉上多抹上一些盐巴。不然的话到了夏天肉就会坏掉，所以就必须要在每一块肉上抹一些盐。同时，在抹盐的时候也可以抹上一些花椒粉和辣椒粉，这样在腊肉熏好后吃起来就会更香了。在抹完盐后，就要把肉放在那里十五至二十天才能把肉拿出来洗，然后在把肉放到通风的地方，晾个五六天，让肉自己被风给吹干。

等着肉把水晾干了，就可以把它放到熏肉的地方来熏了。在熏肉时是不能用煤炭来熏，否则的话熏出来的肉会有一股怪味，也不能用干燥的柴火来熏，以免把肉给烤焦了。在熏肉时只能用活的柏树枝丫来熏肉，只能用那种若隐若现的小

火来熏着。而且只要一开始熏肉人就不能离开，一直要守着直到把肉熏得暖黄暖黄的那种就可以不在熏了。熏好后把肉放在通风的地方，过几天后就可以吃了。

在要把腊肉炒着来吃的时候，就可以把肉洗净，然后用刀切得又大又薄。为什么要把肉切得大一点呢？因为以免在炒的时候把它给炒干了。腊肉要怎样做才好吃呢？当然是要把它炒着吃咯。把腊肉和蒜苗炒着才好吃，在炒的时候还是要先放一点菜籽油，以免腊肉粘着锅，把菜籽油倒下锅一分钟后，再把腊肉倒进锅里炒三分钟左右，然后再把腊肉给铲到盘子里，在倒入蒜苗炒到两分钟左右再把腊肉一起倒入锅里不用加盐，因为腊肉原本在腌制的时候就加了要，所以在炒菜时就不用放盐啦！炒一分钟后，就可以吃了。这样一盘腊肉炒蒜苗就做好啦！在吃起来的时候腊肉真的是软绵可口啊！

腊肉，在我们的家乡里真的是让人吃了回味无穷。

挖红薯

四川　　仪陇县张公镇小学校　　付元嬟

金秋，一个收获的季节。

早晨，东方太阳泛起了肚鱼白，妈妈便急急忙忙的叫我起了床收拾了一番，太阳的光便撒满了大地。

拿上锄头，镰刀和背篓世间的美好，红薯叶就会高兴地泛起清波。

走过蜿蜒的小路，来到田间，妈妈做着准备工作，而我则坐在田畔上静静地

看着她……

听鸟儿喳喳歌唱，看无边风景，多惬意啊！

每当风掠过大地，诉说着世间的美好时红薯叶就会开心得泛起层层清波。

等妈妈做完准备工作之后，第一步就是把红薯的叶和茎都割完，红薯叶不仅可以做成美味的佳肴，也可以拿来喂猪因此，红薯叶也被称为“猪草”。割完红薯叶以后整片田的光秃秃的，有的红薯也会给面子的露出大半个身子，而有的红薯则需要一个一个的去挖出来。

我一眼相中了一个看似个头不小的红薯，先用手扒了旁边的土，红薯露出了不少，我一激动，于是，我拿起一旁的锄头，一锄头下去，我听见了红薯的惨叫声“咔，嗞”红薯被我一不小心看成了两半，我“哼”了一声，有时用用手去拔它，于是，它又惨叫了一声，它又被我拔断了，最后，我生怕它又断了，于是我最后用镰刀去把旁边涂一点一点的刮开，这才把它从土里弄出来，后面我都是先用手爬开旁边的土，再用镰刀一点一点的刮出来，不过红薯虽毫无损伤，但速度却十分慢，一上午我只扒了十几个，而妈妈则是我的几倍！

经过一上午的劳动，晚上我终于吃上红薯，自己挖出来的红薯，感觉香气四溢，吃起来更是甜得没话说！

我最爱的口红薯！

竹筒肉

四川　　仪陇县张公镇小学校　　马琳

在每个人的童年深处,可能都有一道记忆犹新的美食.当然,我也不例外,那个让我垂涎三尺的美食就是爷爷辈的老人做的竹筒肉。它不是什么皇室大餐,也不是什么网红名吃,它只是裹着一层又黑又绿的外衣,出现在农村的角落。

在往些年里,家中的小孩每每最盼望杀年猪的时候,那时家中的大人往往会给自己的孩子做些好吃的,其中大多数是竹筒肉。大人们拿着一把锋利的大刀,走进

竹林里,寻找一根嫩嫩的竹子,砍下后,最好是晾一晾,待竹子其中的水分变干一些，然后把这根竹子的每一节切断,但最好不留竹节,随之就是反复的清洗.最后就是准备肉类,比如鸡肉,猪肉等等，将这些肉剁成烂肉泥,尽量减少块状，然后根据自己喜欢的口味,自行配料,等待一会儿腌制时间后,把肉塞进竹筒里,过后就拿一些蔬菜把竹子的两头给塞紧。

随后就是在灶口里烧起柴火,虽不能把柴火烧得多猛,但一定要保持火一直烧着,以便小火慢烤。在这时间中也不能闲着,每隔几分钟就得给"竹子"翻个身,以免被烤焦,影响口感。大概半个小时后,竹子表面开始变得金黄,菜叶也变得焦黑.就可以用火钳将竹筒肉拿出来,先冷制一会儿,再把它用冷水冲去表面的污渍,最后用一个小铁锤把竹子的壳敲碎,把竹子从裂痕处掰开,其中的肉就会贴附在竹壁上,再用一支筷子将肉从竹壁上刮下来,就可以享用了。

竹筒肉吃起来十分酥软,有嚼劲,口齿留香,肉的香味里还溢出竹的清香。中华民族的美食渊远流长,它是世界上独一无二的,与人们的生活息息相关,是我们成长中不可缺少的一部分,它们也是组成童年生活的一部分。

玉米面馍馍

四川　　仪陇县张公镇小学校　　唐冰青

家乡的玉米面馍馍，是一道难忘的乡愁菜。

生活中，总是要等错过之后，才能明白它的可贵！

随着时代的进步和科技的发展，人们的饮食生活也发生了翻天覆地的变化，现在的人们不仅要吃得饱，更要吃得好，然而许许多多的纯手工美食已在悄无声息的时间里与我们挥之远去。

我的家乡是四川东北部一个很不起眼的小山村。普普通通，但也极不平凡！它虽不像上海那么科技发达，也没有杭州那么令人流连忘返，但是对于我而言，家乡的玉米面馍馍是任何一道山珍海味都无法相提并论的！

“远看像竹园，近看是秋田，开花不结果，结果在中间。”没错，它就做这美食的主要食材之一——玉米。

玉米面馍馍的材料虽然简单，但是材料必须经过精挑细选，才能制作出色香味俱全的玉米面馍馍，而且做起来也并不是那么容易。

玉米面馍馍是用嫩玉米、嫩桐麻叶、嫩南瓜还有腊肉制作出来的，就这样简易的材料，采用原始的食材和原始的做法，就会具有独特的原始风味。

暑假的一天，我看到奶奶正准备做玉米面馍馍，她娴熟的准备好需要用到的材料，我也就满怀好奇心的跟着奶奶一起做。

奶奶先是选好了桐麻叶，桐麻叶就是桐树上的叶子。当然选桐麻叶也是非常有讲究的，必须要选一些鲜嫩的并且没有虫眼的桐麻叶，将它采摘下来，洗净再切断桐麻叶上的梗放好，然后再把选好了的嫩玉米一粒一粒的剥下来，再用石磨磨成面，倒在盆子里，然后再选用带青色的嫩南瓜，并且切成丝，再加入适量的盐，拌匀即可，再切一些腊肉粒，把它放入南瓜丝里，放入姜、蒜、辣椒，腊肉等辅料，奶奶并且还多放了几个辣椒，怪不得别人说“四川人是吃辣出了名的”，再拌匀使它入味。

包玉米馍了，看着奶奶把桐麻叶摊开，平放在手上，用勺子把玉米面均匀的放在桐麻叶上，再把南瓜丝和腊肉粒均匀的放在玉米面上，再用手将桐麻叶对折合拢，把没有合上的部分捏紧压实，形成一个扇贝的形状就可以了。

虽然我包的很慢，但是我却包得十分好，于是奶奶便笑着对我说:“包得不错，继续努力，毕竟熟能生巧嘛！”我受到了奶奶的表扬后，更是信心百倍的和奶奶一起包了起来，我包的也越来越快，不知不觉中玉米面馍馍就做好了，最后奶奶在铁锅中加上水，再拿一个锅匝把玉米面馍馍放在上面，再盖上锅盖蒸。

终于，熬过了半个小时漫长的等待，我闻到了玉米面馍馍的阵阵清香，热气腾腾的玉米面馍馍就出锅了，我已经有点按捺不住了，别说吃，就算是闻一闻也

会口水直流，我用手拿起一个便一口咬下去，好吃极了！简直就是世上之绝味啊！

吃着自己动手做出来的玉米面馍馍，看着每个人洋溢着笑脸，心里感到无比的骄傲和自豪！

这种具有传统做法，原始风味的玉米面馍馍，只有尝过的人才能品味出它的美味 真是让人赏心悦目而又垂涎欲滴，这就是我们家乡的玉米面馍馍。

奶奶做的玉米面馍馍是这个世界上最好吃的玉米面馍馍，我坚信这个味道不会随着时间的推移而消失，反而还会随着时间逐渐浓烈的绵延下去！

家乡的腊肉

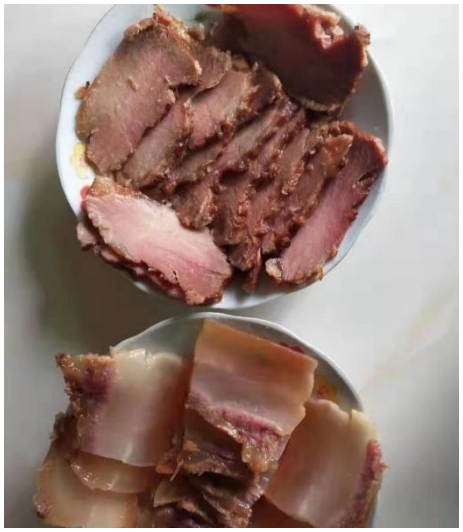
四川　　仪陇县马鞍镇第二小学　　周欣露

每逢寒冬腊月，我的家乡——马鞍，准能闻到空气中弥漫着浓浓的腊肉味，那可是我的最爱。

每年立冬以后，家家户户把自己家养的肥猪杀了，精心挑选出上好的猪肉，开始制作腊肉了。 每到这个时候家里最忙碌的就要数奶奶了。他首先把肉摊开，奶奶说:“一定要让肉充分冷却以后才能做出美味的腊肉，否则腊肉是酸的。”奶奶要进行第一道工序——腌肉了。我看着奶奶不停地称着计算着，反复两三遍以后，奶奶终于计算妥帖了，她开始把盐、酱油和花椒和匀，奶奶把肉摊开，手里拿着调料不听地给肉按摩！每一块肉都被均匀地抹上了调料，再把这些肉放如一个大缸中，等它静静地入味。

经过十天左右的等待，肉终于腌制好了。奶奶便把这些肉一个个用绳子和铁丝穿起来。马上进行第二道工序——烟熏。烟熏的材料特别讲究，你必须是当地的新鲜的柏树叶子。奶奶说:“只有柏树叶熏出来的肉才有家乡的味道。”我似懂非懂地点着头，看着奶奶不停地忙碌着。砍树叶，砌灶铺肉终于可以点火了。我就可以闻着肉香烤着红薯了。奶奶自言自语地说:“火千万不要烧起来了，要是火大了可就把肉烧坏了。” 经过一天的熏制，那肉变成了脏兮兮的肉娃娃。奶奶麻利的给他们洗了个澡。瞬间腊肉就变成了可爱的大姑娘，诱人极了。

接着就是最重要的环节啦！——品腊肉。这是我最兴奋的时刻。我自告奋勇地帮奶奶烧火。只见奶奶把腊肉切成一片一片的放在碗里，再放入锅中。火越烧越旺，不一会儿满屋子都弥漫着那肉的香味。终于蒸好了，我一定会情不自禁地偷吃一块，或许是奶奶眼睛不好了，每一次都没有被发现。饭桌上，奶奶开始念叨了。“吃腊肉了，就快过年了，希望今年能够大团圆，我年纪大啦，聚一年少一年啦！”听着奶奶略带伤感的话，我突然明白了，腊肉不单单是一种美食，更是寄托了奶奶对家人的思念。过完年，叔叔姑姑总要带着腊肉外出打工。他们总是说带着腊肉就是带着母亲的思念。



家乡的腊肉不单单是一种美味，更是亲人间情感的纽带。

我有豆瓣，你有故事吗

四川　　仪陇县双庆乡小学　　李宝奎

恩...这是做胡豆瓣的坛子，陶瓷为主，当然像那种塑料坛子也是可以的，不过我觉得吧还是这种陶瓷的比较好，可能是习惯这口味了吧。

坛子内部，成色还行吧，不过还不是很熟，过上一段时间就差不多了。制作这胡豆瓣最主要的是霉胡豆瓣。不用霉变的胡豆瓣行吗？当然可以，可是根据我的个人口感，觉得霉变的更好。制作方法也很简单，小米辣、蒜末、菜籽油、盐

还有香料将他们混合，然后放在太阳下晒一下，再密封进坛子里，用水封住口，放一段时间，就可以吃啦!

看!有没有惊艳到，看上去是不是食欲满满呢？粒粒分明，香味儿四溢，上好的下饭菜。据说哦，胡豆瓣明末清初时就有了!嘿，历史悠久吧。

我奶奶做的面条，加上胡豆瓣那简直了，太好吃得不要不要的!看，我奶奶吃的可香了。我呢，也一口气吃了一海碗!

香脆可口的红糖麻圆

四川　　仪陇县马鞍镇第二小学　　张正

家乡有一道回味无穷的美食，它的做法简单，外皮脆脆的，甜甜的，那就是——“红糖麻圆”。

在炸麻圆之前，先要做糯米团。在盆子里倒上雪一样的糯米粉，然后把烧开的热水咕嘟咕嘟地倒在里面，接着用你的无情铁手不断的揉搓它，如果面团妹妹一直粘着你的手不放，就继续向里面加入热水，直到它光滑圆润，不沾手时就行了。

炸麻圆的油里，必须放一块红糖，不然就成普通的麻圆了。

想要炸麻圆，就要先在糯米团里掐一小点，接着把小糯米团用手把它搓圆，就可以放进油锅里炸。

在炸麻园时，当它炸的上了糖色以后，就要转成中小火，而且需要你用锅铲不断的搅一下它们，不然就糊了。最后炸的麻圆膨胀了之后，就可以出锅啦！

炸完后的“麻圆”金黄酥脆，咬下它的时

候，心中只有一个字:“脆”！它的外皮酥脆可口，咬起来的声音悦耳动听，瞬间驱赶了你心中的风雨；紧接着又是“甜”！在你的嘴里不断回荡；吃到糯米团时，就是:“软”！放进嘴里，入口即化。

“麻圆”他既好吃又实惠，是我童年中不可缺少的小零食，以前我为了吃个“麻圆”，还跟我哥哥抢起来了呢！我爱吃“麻圆”，更爱我的家乡！

秋凉 年少 麻婆豆腐

四川 仪陇县五福镇小学 王筱博

在 2008 年 11 月，一位挺着大肚子的妇女正在厨房里忙忙碌碌的做着一种四川美味。几天过后有一位孩子降生了，降生在这凉爽的秋季。这个孩子就是我。我妈妈经常跟我说，你可能就是我吃下的麻婆豆腐生的。小时候我就相信妈妈，我也很喜欢吃豆腐，每次吃了麻婆豆腐的时候，我就感到妈妈的身边就说麻婆豆腐的由来——在以前有个叫麻婆的老婆婆，她做的豆腐很好吃，大家都喜欢，后来大家为了纪念她，就把她做的豆腐叫做麻婆豆腐。

每当秋天树叶发出信号，让我们知道秋姑娘来时，我们一家便全员去收集黄豆了，走到山顶。那一株株枯黄的黄豆一排排整整齐齐的向一位军人等待着我

们。黄豆的叶子是枯黄的，上面还有一条条深深的长线，夹杂着一些细小的毛，但它里面的豆子却不一样。毛豆的果子是绿色的，中间有一个棕色的小点，特别可爱。每当太阳出来，他便懒洋洋地晒着太阳，而当月儿升起，他会带着月光睡觉，还有虫儿们为他唱歌。

豆腐的制作过程很复杂，先将黄豆打成汁水，再把渣子筛出来，剩下的汁水再加热，挤压成型就可以食用了。而看妈妈做麻婆豆腐就是一种享受。只见她先倒油，再加入葱姜蒜干炒，再加入豆瓣酱和豆腐继续翻炒。这时我总是想先吃一口。那种滋味，咸辣之中包含着温暖的爱的口感，对我来说实在是什么菜都比不上。

又是一年秋凉时，黄豆子该收了，麻婆豆腐也该做起了，但是爸爸妈妈却不在我身边了。想必广东也有黄豆、麻婆豆腐吧。

帅乡豆瓣

四川　　仪陇县三蛟镇小学　　陈鹏旭

美食不仅仅是味蕾的享受，它也可以是一种回忆。每个地方都有令人赞不绝口的传统美食，当然我的家乡也有一样家喻户晓的传统美食，它叫“帅乡豆瓣”，因出自伟大的朱德总司令的家乡而得此名。它的名号那叫一个响当当，自然味道是非常不错的，做法那也是颇有一番讲究。

做豆瓣的工序是相当多的，耗时也较长。首先，盛一碗自家种植并晒干的胡豆（又称蚕豆），放在凉水里把灰尘洗掉，然后再次放水没过胡豆，接着把飘浮在水面上的胡豆挑选出来，因为那些都是次品。不过次品的胡豆也不用扔掉，可以拿去孝敬圈里的猪大爷，他们对胡豆早就馋涎欲滴了。沉在水底的颗粒饱满的上等胡豆就是我们要用的食材，接下来把这些胡豆里的水虑干，再放在 45°左右的温水里浸泡两天。记住泡胡豆的水温必须适中，要不然胡豆不是无法膨胀就是太软太烂。

第三天到了，胡豆全都长成了一个个小胖子，我拿出了祖传的制作胡豆瓣的必用品——按石板和底石板。这两块石板是一对好兄弟，小的叫按石板，大的叫底石板，是制作胡豆瓣的重要角色。接着把两块石板按照上小下大的顺序磊起来放在簸箕里，将泡好的胡豆放在两块石板之间按压并旋转。按压的力度很关键，按得轻了豆瓣跟豆壳不能分离，按得重了豆瓣又变成了渣，我也是磨了很多次后

才掌握了这门绝活。磨完后挑除胡豆壳，接着晾晒除水。

在地里摘些新鲜的南瓜叶回来放在一个盒子里，先给胡豆瓣铺个窝，再把胡豆瓣放进去，最后用南瓜叶将其盖好，就等着胡豆瓣发霉啦！

过了一个星期左右，豆瓣的霉菌已经发酵好了，别看它脏稀稀的、黑黢黢的，但是这个霉菌是可以吃的，还是益生菌呢！发霉的豆瓣用盆装起来，再把我们家乡的一种植物“鸡屎藤”熬得水，倒进豆瓣里搅拌均匀，目的是染色和提香。经过这道工序，豆瓣晒过之后会变得更黑，味道也会更香，搅拌好之后就可以暴晒几天了。

豆瓣酱里必不可少的还有辣椒、生姜、蒜瓣。于是，我和婆婆去地里摘了很多红红的尖辣椒，摘回来之后去蒂洗净，再剥适量的蒜瓣，洗适量的生姜，接着把这三样和在一起剁碎以备用。

晒过三天之后，豆瓣的颜色变得又黑又亮。我闻了一下，嗯！好香啊！把剁碎的辣椒、蒜瓣、生姜放进豆瓣里搅拌均匀，豆瓣的颜色立即变得又红又亮，更诱人了。我尝了一下，又辣又香，好美味啊！我们再把它装进坛子里密封起来，“帅乡豆瓣”就这样做好了。

虽然过程很复杂，耗时也比较久，但是每年夏天，我们这里家家户户都要做“帅乡豆瓣”，大家齐聚在大树下做豆瓣的场景十分热闹，也是一代又一代人的回忆。大家不仅热衷于做豆瓣，更是对豆瓣的味道难以忘怀。我们这里做的所有的菜里都会放上一点这个豆瓣，代代相传，已经习惯了这种味道，如果菜里不放

这个豆瓣，放再多其它的调料也会觉得淡然无味。

“帅乡豆瓣”口齿留香，“帅乡豆瓣”薪火相传，这既是一种传统美食，也是一种传统习惯，更是一股浓浓的乡味！

〈西部故事丛书〉

锦绣千年，人文之城——南充地方风采

著者：西部故事平台
www.westchinastory.com

发行人：林光信
出版者：天津千才万事科技有限公司
联络地址：中国天津南开区红旗路192号瀛寰大厦3门顶层
联络电话：+86-22-58690075
电子邮件：service@westchinastory.com
出版年月：2021.08 初版

西部故事网站
www.westchinastory.com

西部故事微信公众号
ID：xb_gushi

◆版权声明：版权属天津千才万事科技有限公司所有

西部故事网站
www.westchinastory.com

西部故事微信公众号
ID：xb_gushi