

【西部故事丛书】

走进淳朴风景中 —— 宝鸡地方风采



西部故事平台 编

www.westchinastory.com

深耕在地特色，吸引世界目光

这个漫长而温暖的故事，开始于一位慈善热情的企业家，温世仁先生。他生前经常讲一个故事：路上有一块大石头，第一个人经过被绊倒，怒骂一声之后离去；第二个人经过被绊倒，怪自己运气不好也离去，只有第三个人被绊倒后，起身把石头搬移开，从此，这条路上走的人就多了。

温世仁先生正是那位搬开石头的人——他在五十岁之前，是一位科技界的成功企业家；五十岁之后，他开始投身公益，回馈社会，希望透过教育解决全球庞大贫困人口的问题。不但在人文、科技两个范畴跨界整合，更远及中国大陆西部偏乡，运用网络科技改变西部受限于硬件环境的发展困难。

他于 2001 年创立「千乡万才科技有限公司」，整合当地学校，「以校领乡」，辅导学生学习计算机，从农业社会走向网络社会。以网络缩短城乡距离。坚信网络科技是解决贫穷的最好礼物，知识可以创造财富。并将这个计划命名为：「千乡万才」。

温世仁先生将西部偏乡变成网络上的梦土，也在年轻学子的心中种下理想。可惜英年早逝，不及看到千乡万才计划的全面实现，便于 2003 年因病过世。

2007 年七月，温泰钧董事长延续温世仁先生的志业设立「西部故事」项目，让西部学生透过网络学习以及写作这个平台，拉近西部与世界的知识距离。2015 年，更成立「天津千才万事科技有限公司」，持续投注心力在西部故事平台的深化与经营。

「西部故事」项目至今已十余年，鼓励当地学生创作故事，发掘纪录地方特色，是西部十余年来的珍贵资产。此外，「西部故事原创作品大赛」于 2016 年九

月开办，参赛作品精采丰富，参与的学校及师生数也逐步攀升，是西部学生展现自我特色、进而让世界认识自己重要舞台。

这个为数庞大又内容丰富的作品库，不仅是十年西部的发展轨迹，也是西部学子对故乡认同的珍贵纪录。我们从这个作品库中，提取部分精采内容，编辑成书，呈现西部地区的殊异风貌及在地特色，从孩子们的眼中笔下，见证精采的西部故事。

「西部故事丛书系列」期盼延续深耕在地特色的理念，「西部故事」项目得以永续运行。

本书收录的是宝鸡地区的学生作品，宝鸡古称陈仓、雍城，「明修栈道，暗度陈仓」的三国典故即来自于此。后来因为「石鸡啼鸣」的祥瑞，改名为「宝鸡」。

宝鸡山川雄秀，有丰富多采的自然风光，南有秦岭，北有关山，渭河横贯西东，是陕西的第二大城市。还有「青铜器之乡」、「民间工艺美术之乡」等美称。除了自然景观和民间艺术，也有具特色的小吃美食，臊子面是其中最具特色的传统面食，历史悠久，是西府名小吃。

学生们以纯挚的心纪录家乡种种，泡馍猕猴桃秦腔太白山，充满生活情味，带领我们走进宝鸡的淳朴生活里。

目次

丛书总序	002
宝鸡地方风采	
五星级羊 / 李萍	007
记忆中的核桃树 / 朱聪聪	009
千阳柳编 / 吕鹏浩	010
最难忘的回忆——饺子里的亲情 / 李子悦	012
最难忘的回忆 / 赵明月	014
时光不老，我们不散 / 赵明月	019
最难忘的回忆——透过我心底的阳光 / 张依菲	021
“蛋蛋”的油桑 / 张依菲	024
沉甸甸的葡萄 / 王佳乐	026
沉醉于绿的世界 / 张依菲	028
冬日最美的山谷 / 胡旭春	030
祭庄神 / 胡旭春	032
冬菊 / 吕鹏浩	035
家乡巨变 / 兰梓彤	037

我的好朋友——魏子轩/孙怡卓	039
游太白山/孙怡卓	041
羊肉泡/张益赫	043
家乡的猕猴桃/邓婉蓉	044
太白山/邓婉蓉	046
家乡的毛蛋蛋/王子怡	048
我的家乡/张依然	050
家乡的黄金果/张依然	052
小山村飞出金凤凰/韩丹	054
老家衣柜上，有顶草帽/胡旭春	057
我的导师/吕美丹	059
燕伋一家乡的骄傲/张捷	062
好秦腔 一声吼 / 张依菲	064
家乡最美的节日——二月二/吕岩	067
两道美丽的风景 / 王昊	071
棉花糖 / 聂梦琪	073
沧桑之美 / 郑婉莹	074
家乡的四季 / 李佳甲	075

记秋假干活录 / 常盼.....	077
民间馍的文化 / 张依菲.....	079
三味课余 / 张依菲	080
版权页.....	083

五星级羊

陕西 宝鸡市寇家河中学 李萍

羊，大家都很熟悉吧！不过，今天我介绍的羊可不同，它们要是与别的羊比起来，它们可就与众不同了。



一星级——淘气羊。我家羊可淘气了，妈妈常把自己的车放在院子里，然后她就去干别的事了，等到她再次回来时，车子上面到处是羊，简直就像猴子爬树一样，它们在车子上跳过来跳过去，直到把车弄到后，就被吓得溜之大吉了。

二星级——可爱羊。想起来，我的心中就会涌现出很多词，可是却没法用词表达它们的可爱，尤其是刚生下来几天的小羊羔，可爱极了，全身毛茸茸的，像一个棉球似的，四条短短粗粗的小腿，却依旧可以活蹦乱跳，一条短小的尾巴可以左右摇摆，太可爱了，要是它们可以参加选美大赛的话，估计就应该是第一名了。

三星级——慈爱羊。羊虽不是人，但却也像人一样是一位伟大的母亲。我见过羊下羊羔的时候，那架势，不是炫耀，或许是它们自豪，每次都要搞好大动静，一声又一声嘶叫，最难处理的就数万一羊羔太大就难了，恐怕一只羊羔永远也不知道自己是怎么样来到这个世界上的，羊羔一生下来，大羊容不得休息，就又开始忙碌了，舔小羊身上的湿毛，一直舔，如果说这个世界上最伟大的是母

亲，那我认为羊可以比得上人了！

四星级——幽默羊。说起幽默，恐怕永远不会有人知道在羊中竟然也会有这样幽默的事！

记得那个晚上，我和妈妈在家吃饭，吃得正好的时候，灯突然灭了，我妈就说：“一定是羊干的。”我出门一看，一只羊正在门口。哈哈。它们经常这么干。恐怕它们脑中的幽默细胞繁殖太快了罢！

五星级——贪吃羊。如果说猪是世界上最贪吃的话，那我可能就会有些否认了，我们家的羊可谓无饭不吃、无食可挑了，它们每天被我妈放两次，一次用餐两三个小时，不但如此，我妈偶尔拿个苹果，它们也吃，饼干、馒头、面、核桃……它们都吃。现在怕是你也认为它们贪吃了罢！



这就是我们家的名星，它们各个可是神通广大，互相发挥着各自的特长，和睦相处地用心在维系着这个大家庭的存在和发展，让我无时无刻在感受着温暖，感受着动物们的亲情，可以说它们已经成了我最要好的朋友！

记忆中的核桃树

陕西 宝鸡市寇家河中学 朱聪聪

核桃是一种坚果，也是一种油料作物。美味香浓的果实渗透到我的全身，无形中一把钥匙，打开了我记忆的闸门。



人们常常说时光易逝，逝去的时光体现在哪里？体现在孩童的成长，小树的壮大。五年前牛圈后面的核桃树使者我双臂无法搂紧它，直到现在我也无法实现搂它入怀的愿望。从我记事起，核桃树就已经直挺挺的耸立在院子，可是现如今，它的身高已经六七米左右。如此高挺的核桃树已经存活 16 年了。

核桃树满身是宝。如牛耳般大小的绿叶，待到冬季干枯时，供人们取暖；如弯曲的臂膀的树枝可以烧火；而那如同高尔夫球般大小的核桃却可以榨油、做菜肴、做饼……正值夏季中旬，俏皮的小核桃就探出了可爱的脸庞，让人忍不住挑逗。我也最爱这时期的核桃从中打开来，多汁水的白色果仁，令我嘴馋。

可能过一段时间，又是爷爷端着梯子，我爬上房顶用竹竿轻轻敲打它们，让那些高处的落在我的手心中。又是一副熟悉的画面呈现在了眼前。核桃树，你给了我太多太多的回忆；核桃树，你陪我度过了太多太多的时光。核桃树啊，我相信你一定会伴我再次成长。

[返回目录页](#)

千阳柳编

陕西 千阳县中学 吕鹏浩

千阳历史悠久，文化古老，是古丝绸之路重要驿站。千阳柳编，以无污染、纯天然的柳条为原料，发挥柳条柔软易弯、粗细匀称、色泽高雅之特色，编织的



篮子、筐箩、簸箕等造型敦厚饱满、质地朴实、轻巧耐用而闻名西府，热销甘肃，深受农人们的喜爱。

千阳柳编产品与人们的生活息息相联且种类繁多，主要有：饭篮、菜篮、花篮、提篮、簸箕、粪斗、水斗、针线筐箩、元宵筐箩、安全帽等生产生活用具。

柳编手工艺从准备材料到编织都颇为讲究，要经过采条子、去皮、晒干、浸泡、蒸煮等多道工序。

千阳柳编用材为当地种植的绵柳。它木质柔韧绵软，柳杆光滑无节，经得住编织过程中的弯、拉、曲、折。

柳条一年可收割三次。第一次收割在清明到立夏之间，叫芽条；第二次在伏天收割称伏条；第三次在冬季收割，叫蒸条。而芽条和蒸条是柳编的好材料。

艺人们将采下的柳条剥去外皮后晒干，使之成为圆润光滑、色如象牙的白色枝条。有的为使柳编色彩丰富，将枝条染成彩色。

编织前，晾干的条子要再放入水中连续浸泡 24 小时，以恢复其柔性。

编绳也是柳编的重要材料，柳条要靠绳子来绑扎、固定、造型。

千阳柳编常用的编织工具有：编尺、线刀、钩针、槽锥、削刀、大镰、篾线等。

千阳柳编需经过定经线、排条子、上下拾交编织底子、窝帮、编后挡、割茬、缠边等七道基本工序，艺人们会根据编织物品的不同再加上其他工序。

千阳柳编成了艺人们养家糊口，安身立命的拿手活。



当地至今还流传着：“金条、银条，不如柳条”“柳编编来了新房，编来了新娘”等民谣。

千阳柳编技艺代代相承，历经 200 余年，已传至第六代。柳编产品种类由少变多，柳编工艺发展到美观耐用兼备。篮、筐、篓等件件产品散发着浓郁的乡土气息，蕴涵着千阳劳动人民朴实、厚道、淳朴的民风，记录了当时当地的民俗生活，有重要的文化价值。

至今，千阳当地还流传着关于柳编之祖——孙宾的美丽传说。艺人们逢年过节都会焚香祭祀，以求生意兴隆，家庭兴旺发达。

[返回目录页](#)

最难忘的回忆——饺子里的亲情

陕西 眉县首善镇东关小学 李子悦

每一个人都有属于自己的难忘回忆，这个回忆或悲或喜，或忧或愁，只有这些回忆才能构成一幅幅美丽的画。



春节，这个传统的中国节日，在北宋诗人王安石的诗《元日》中表现的淋漓尽致。在我们关中地区每年大年三十晚上，一家人总是会围在一起放鞭炮、包饺子、守岁迎接新的一年的到来。

要论包饺子，我们家里数姥姥包的最好，姥姥做的饺子有猪肉馅、莲菜馅、韭菜馅。姥姥不但包的饺子口味好，样子也多，有的像金元宝，有的像小鱼，我最爱吃的还是姥姥包的金元宝样子的饺子。

有时候我还是十分佩服姥姥，她包的金元宝形状的饺子，在我心中绝对是一流的。每年，姥姥都会拿一个硬币包在某一个饺子里，这就是幸运饺子。谁要是吃到这个饺子，谁就是来年最幸运的人，不知为什么，每年吃到幸运饺子的都是我。

可是今年却不同于往年，我没有吃到姥姥包的金元宝饺子。虽然大年三十晚上我们包了饺子，也吃了饺子，却没有往年的热闹景象。那还要从去年十月份的一天说起，去年十月的一天晚上姥姥突发脑出血，当我们知道这件事已经是第二

天了，当时我们手忙脚乱，妈妈急急忙忙去了医院，让我在家等消息。我无比伤心，因为从我出生那天起就一直待在姥姥身边，直到上幼儿园时，我才和爸爸妈妈住在一起，由于爸妈工作比较忙，接送我上幼儿园的重任又落到姥姥的肩上。



好不容易，我长大了，也懂事了，姥姥本应该安享晚年，却发生了这样的事，让我们一时半会接受不了，最后听妈妈说姥姥没有大碍，出血量不多，也没再重要部位，但是要恢复以前的样子可能需要一段时间，妈妈听起来很沮丧。我安慰妈妈“只要我们抓住这几个月最佳康复期。姥姥一定会康复的”。这时我也想起了对姥姥的承诺“等我长大了，有稳定的工作，赚很多的钱，就带姥姥去环游世界，吃许多好吃的”。可这已经变成了回忆。

或许我们以后再也吃不到姥姥包的饺子，功夫不负有心人，三个月后姥姥恢复的不错，虽然姥姥包的饺子没有以前的好看，但我们一家人吃的高兴。

饺子里的亲情，饺子里的乡愁，饺子包涵着姥姥对我们浓浓的爱，我相信这件事不一样的事，也带给了我不一样的童年回忆。这将是我一生中最难忘的事，我将会用自己的学识来回报姥姥。

[返回目录页](#)

最难忘的回忆

陕西 南寨中学 赵明月

多少次，寻着记忆的气息误入梦的缝隙，看见昔日的痕迹，一缕回忆，一叶挚爱，纸张纯白，记忆蜿蜒！

——题记

今年寒假里的一天，我和同学一起逛街时，看到蛋糕店里陈列着一个红色的蛋糕，那不和我十岁生日时爷爷送我的蛋糕一样吗！一霎时脑海里又浮现出爷爷



慈祥的面容，耳畔似乎又响起来了爷爷的生日祝福。“祝你生日快乐，祝你生日快乐……”，“爷爷，谢谢您，谢谢爷爷”，一边说着，幸福的泪珠从我脸庞滑落一滴又一滴滑落。这是我的十岁生日会，也是此生以来的第一次生日会。

在医院里，我望着爷爷瘦小的身躯，他古铜色的脸上皴裂出一道又一道沟壑般的皱纹，我心里的负罪感油然而生。那段时间不知道为什么总是对蛋糕情有独钟，以至于在快到十岁生日时，我时常缠着爷爷要买蛋糕。我想爷爷最疼我了，自然会答应我。那么我将有蛋糕吃了，心里美滋滋的。于是我满怀期待跟爷爷说：“爷爷，今年生日，我要吃蛋糕！”“啥，蛋糕？不行，小孩子吃这个不好”爷爷竟然拒绝了。我委屈极了，对着爷爷大喊道：“其他小孩子不也吃吗？人家年年都有！”说完泪水就禁不住流了下来，慢慢地就发展为号啕大哭。爷爷看了，叹了一口气，说：“小月，你也懂



事了，有些话就跟你直说了，爷爷前些天住院，把你爸留下来的钱也花得差不多了，现在手头紧，真的没钱给你买蛋糕了。”可我丝毫听不进去，仍喊道：“你有钱，你有钱，你就是不愿意给我买么”，说完我便扭头跑了出去。

接下来的几天我一直跟爷爷处于冷战之中，虽然爷爷也曾几次主动找我说说话，我却爱理不理，不跟他搭话。爷爷便不得不答应我的要求，可爷爷没钱怎么办呢，他便白天出去割芦苇，晚上回来熬夜编织成席子，然后转售出去，换得一点钱。可我整天在爷爷旁边玩耍，丝毫没注意他为了编制席子手被割地满目疮痍。

终于到了我生日那天了，我兴高采烈地去找爷爷，一边蹦跶着，一边喊：“爷爷，快带我去买蛋糕”，进屋后我却看见爷爷正躺在床上，难受的呻吟着，我见状忙问：“爷爷您怎么了，没事吧？”爷爷缓缓地起身，动了动嘴，说：“没事，走吧，爷爷带你去买蛋糕”。可这时天空变得阴森森的，突然，一道闪电撕裂天空，紧接着一声闷雷，铜钱大的雨点铺天盖地倾泻下来，我知道今天的蛋糕是买不了了。可爷爷说：“没事，这点小雨算什么，你等着，爷爷这就给你去买蛋糕”。说罢，便带着伞，拄着拐杖，颤颤巍巍地出发了，很快便消失在雨幕中。我便在家欣喜地等待着爷爷和蛋糕的归来。可左等右等就是不见爷爷的踪影，我慌了，赶忙出去找到我大伯母，让她和我一起去找爷爷。来到蛋糕房一问，才知道爷爷晕倒了，被送到医院了。

我便急忙和大伯母去了医院，见到躺在病床上的爷爷后，我心里的负罪感油然而生，哭着对爷爷说：“爷爷，对不起，我错了，我再也不吃蛋糕了”。爷爷听了安慰我说：“乖孙女，爷爷没事，不哭了，看爷爷给你买了什么”，听到这话，我抬起头，揉了揉眼睛，啊，大蛋糕！爷爷笑着说：“乖，快来尝一口”，我小心翼翼的拆开包装，那是一个红色圆柱形盒子，上面写着四个大字“生日快乐”。打开盒子，一个粉红色的奶油蛋糕映入眼帘，一瞬间，我的眼泪夺眶而出。

“来，小月不哭了，吃蛋糕吧！”爷爷慈祥地说道。我拿起一个叉子，轻轻的挖下一块带着红色奶油的蛋糕放入口中，未及细细品味，竟吞咽下去了。于是又挖了大大的一块细细品味，奶香沁人心脾，甜丝丝的奶油，软软的，糯糯的，味道好极了。吃着吃着，耳畔响起了爷爷的声音：“祝你生日快乐，祝你生日快乐……”。



现在想来当初是多么不懂事，不顾爷爷没有钱的为难，无视爷爷挣钱的艰辛，在看见爷爷手上的伤痕时竟无动于衷，在如此恶劣的天气下，竟然还让爷爷带着抱病的身子去买蛋糕……爷爷，对不起！请允许我在这里非正式的道歉。我知道是您对我的爱包容了我的无知，我的不孝。爷爷，您的爱如春风，柔情的抚摸着我的心灵，我想以后我定会吃到更好吃的蛋糕，但我永远不会忘了这第一口蛋糕的滋味，因为这不仅是蛋糕的美味，更有爱的甜蜜。在许多年后，当我打开记忆的宝盒时，或许好多的人和事已经模糊不清了，但这件事依旧会绽放着永不褪色的光彩。因为在时间的背后有着一种神奇的东西，那是时间过滤后的沉淀，也是时间凝结后的升华，这种东西便成为心底难以忘却的回忆。

时光不老，我们不散

陕西 南寨中学 赵明月

与你同行，回想起我们曾拥有过的岁月，与你相别，憧憬着我们重逢时的欢乐。



——题记

我是一个平凡得不能再平凡的女孩：矮胖身材，披肩短发，没有靓丽的脸庞，也没有明亮的双眸，但我有崇高的理想，坚定的信念，有一颗进取的心。

新学期开始了，我的后排来了个陌生的面孔，她叫简单，那是一个长相清秀，皮肤白皙的女生，似乎一阵风就能把她吹走。她一个人安静的坐在角落，常常望着窗外一言不发。

相识

简单每天一个人独来独往，也从不主动与人说话，别人问一句，她才答一句，可以说是一个不合群的人。我和简单算是同一类人吧，我们不懂得与人交往，只是乐意沉浸在自己的世界里，我们曾感到寂寞，可是当我们试着融入别人的圈子时，说着言不由衷的话，又觉得浑身不自在。

这天，风轻云微，天气不错，操场上，同学们在嬉戏打闹，笑声一片。正好，我在前，简单在后。我不小心把一团卫生纸掉了下来，竟没有发觉。简单看



见了，便默默捡了起来，正准备扔，却发现纸团里面有东西。打开一看，一行俊秀的字迹；时光不老，我们不散。这是我摘录的一句美言。这时简单脸上竟泛起了两朵红晕，衬得两颊像含苞待放的花骨朵儿般娇嫩。她小心地叫了我一声。

于是我和简单便有了一段短暂的交集。很平常，平常到不需要写出来，但是不知道为什么和简单相处起来，很舒服，虽然在这之前，我们几乎是零交流。

相知

这天，老师要开会，班主任让我们上自习，难熬啊，好不容易捱到了第二节下课铃声响，教室内立刻便掀起了一阵喧闹声，同学们好像要把这两节课压在心中的烦闷一股脑儿发泄出来：有大声秀歌的，有呼喊同伴、追逐嬉闹的，各种声音，交织在一起，使人莫名其妙的烦躁，情绪一时很难平静。

这是，我瞥见简单，仍然坐在座位上写着什么，显得和周围的一切格格不入。认真的样子，似乎什么也没听见。窗外夕阳的余晖透过窗户，洒落在她的身上，宛如一尊浮雕。我心里一动，不禁暗暗赞道，定力真强！

于是我准备过去一看究竟，这不看不要紧，一看可使我吃了一惊。好奇怪！简单做的这些题目我见都没见过。惊讶之余，她突然：“对了！”一声，又长长的出了一口气，吓了我一大跳。待我再定睛看时，她又伏在课桌上，飞动着笔尖，根本没觉察到我的到来。

好不容易等她停下笔，我才推了她一下，问道：“你怎么做这些题？我们好像没学过？”她一看是我，这才不好意思地笑了笑，说：“昨天晚上在宿舍没事干，叫你，你又没来，便看了一些数学例题，现在倒也会解一些小题了。”

什么？看了几眼！我不禁细细打量起她，那淡淡眉宇下，一双宛如一泓秋水的眼睛，深邃清澈，没有丝毫炫耀之意。我心中泛起了阵阵涟漪，这看似平常的

话，在此时此刻却触动了我的神经，我该如何奋斗？我该抱怎样的态度？我曾问过我自己，当时的我很迷茫。我想了很多，终于悟出来了：简单成绩好，同学们信服的原因，就是她那勤奋刻苦，锲而不舍钻研的精神。是的，一分辛苦一分才！我激动的望着简单说：“简单，以后你便是我学习的方向标。”

终于要放寒假了，在简单的带动下，我顺利进入了年级前十名，好开心啊！但这只是一方面，另一方面：我们终于可以实现自己的计划了。

其实，我们的计划很简单：相约一起去县城看望她的外婆，简单不能经常和外婆见面，但简单知道，也一直记着外婆对她的好。那次她给外婆打电话，我看见她泛红的眼帘，哽咽着声音对外婆说：“外婆，我下次一定来看您。”我听了心里像猫抓似的难受，便有了这个想法。



这天我和简单来到她外婆家里，这儿光线很暗，空气中弥漫着一股子臭味儿。简单平时有点小洁癖，可她今天却没有丝毫反应，这让我很惊讶。简单的外婆，八十多岁了，满脸的皱纹，但笑起来却格外慈祥。她们祖孙俩亲切的唠着家常，可开心呢！我呢，就在旁边帮着打扫屋子，看着她们俩，竟觉着屋里也亮堂了许多。

回去的路上简单告诉我：“我以后要多来陪陪外婆，我小时候她对我可好了，我爸妈忙着工作，时常不在我身边，只有外婆一直在我身边，它陪着我走过了整个童年，他陪我散步，给我讲故事，听我诉说烦恼，现在她老了，走不动



了，该我陪她了。”听着简单的话，我明白，陪伴也是一种爱，可是往往被人们忽略，于是我在脑海里默默下决心：树欲静而风不止，子欲孝而亲不待，我要不多的时光里多关怀，多陪伴爱我的人和我爱的人，我相信有我的陪伴，他们不再孤单。

简单，你不只是我的好朋友、好同学，更是我人生的引路人。

相比

在一学期的相处中，我们的关系早已情比金坚。时间如流水般飞逝，转眼间一个新的学期开始了。我和往常一样，准备好上学的用具，便前往学校。与往常不同的是，我这次有种特别想见到简单的期待。一个假期过去了，简单现在怎么样？有没有像我这样的期待呢？太阳温暖地照着，仿佛要把光与热，射进每个人的心房。来到学校，我一个人安排完所有的事情后，仍旧没有见到简单的身影。

同学们谈论起你转校的事，我不相信，但又想起你曾经提过要转校的消息，再想想近日你对我的反常态度：QQ 消息不理，电话不接，我开始慌了，但却有着些许期待：这不是真的，要不你不会给我打招呼。果然我看见窗外你的身影，我兴奋极了，起身冲了出去，但却看见你的妈妈和班主任正在谈论转校的事情。

天哪！这无疑是一场晴天霹雳！怎么会？怎么会？你怎么会转校？我们不是还要一起学习一起竞争吗？说好的三年，你怎能提前退场？不记得是怎样离开教室，更不知道你看我，唤我的情景，太阳依旧照着，可此刻竟有些发凉了。

这件事过去了很久，我也渐渐的在新学期忙碌中将你埋在心底。可这天，QQ 上灰暗已久的头像又闪烁起来了，灵动的提示音‘叮铃’响起，送来你的心语：“时光不老，我们不散。”

最难忘的回忆——透过我心底的阳光

陕西 西柿林小学 张依菲

天，依旧那么的湛蓝；云，依旧那么的洁白；阳光一束拥着一束，一缕挤着一缕，一丝绕着一丝，依旧热情的洒在人身上，但我的心依旧略显寒冷。

——题记

蓦然回首，多少次忆起儿时，那慈祥的脸庞，那俯身弯腰的侧影，正呵护的为我洗脚。但那时的我却不当一回事，常常嬉戏着，双脚交替的拍打水面，飞溅起一颗颗水珠，无情的溅在她身上，但她好像并不生气，佯装没看见，任我嬉戏玩耍。可我却更加肆无忌惮的拿脚划起一道水浪，任由朵朵水花向她袭去，她也没说什么，只是笑瞪了我一眼。



她——就是我亲爱的奶奶。

清楚记得，第一次被一个电视广告所吸引。一个三、四岁的小男孩，费劲的端着一个仿佛比自己还要大的水盆，盆里盛着热水，向爷爷那边一点一点挪去。尽管只有一个水盆，但小男孩走过的路上已是洒的满地水珠，浑身上下也满是水痕。终于来到爷爷面前，小男孩用他那嫩白的小手略显笨拙的为爷爷搓起脚来，还不时抬头望向爷爷，露出了灿烂的笑容。而这位被幸福包裹的爷爷早已是满眼泪花。

看完广告之后，又想起以前的自己，脸上就莫名的烧辣起来，心里犹如打翻



了五味瓶，不知是什么滋味。突然，一个念头在我脑海里迸发了出来，并不停的回想起来。对，我也能做到。

立马迫不及待的找来水盆，盛满热水。不由分说的拉着奶奶来到院子里，按着奶奶坐在早已准备好的小板凳上。神秘的说：“奶奶，让我来帮您洗一次脚吧！”奶奶惊讶的说：“呵呵，今天怎么太阳打西边出来了？”我连忙不好意思的撒娇道：“奶奶，您别生气嘛，以前都是俺小，不懂事啊！”奶奶欣慰的点点头，又摇摇头。弄的我如丈二和尚摸不着头脑，不知奶奶是答应还是拒绝。奶奶看我一脸茫然的杵在那，才慢条斯理的说：“傻丫头，平时的机灵劲哪去了？你有这份心意，奶奶就知足了！”我这才回过神来，原来奶奶是拒绝啊。不得不用我的杀手铜神器——软磨硬泡，奶奶终究经不起我的凌厉攻势，只好勉强答应了。

我迅速蹲在奶奶面前，一边挽起袖子，一边准备脱去袜子。当我不经意间抬头看到奶奶饱经岁月沧桑的脸庞时，突然心里感到莫名的酸楚。为什么我平时只看到慈祥的奶奶，却未发现奶奶又多了几缕银发，又深了几抹岁月印痕啊。

当我褪去奶奶袜子时，一双出乎意料脚映入我的眼帘。这是怎样的一双脚呢？本该细嫩圆滑，可却青筋毕露；本该丰腴健美，可却瘦小粗糙。看着这双走过半个多世纪脚，我心中一时百感交集。脚踝旁嵌了几道深浅不一的口子，拇指的指甲已嵌入两侧肉里，脚后跟干而粗糙。光看脚，就可想而知，奶奶平时的确辛苦。我一时怔在那不动，奶奶见半天没动静，以为我又打退堂鼓了。眼角一丝微微的失落一闪而过，随即开口道：“起来，宝贝儿乖，奶奶自己来！”可奶奶眼角的一丝失落早已被目光独具的我所捕获，连忙斩钉截铁的吼道：“不！说到做到！”我低着头，小心翼翼的捧起这双脚，轻轻的、仔细的撩起已些许有些凉意的水，任由眼角滚烫的眼泪滴落盆中，仿佛要给这渐有凉意的水加温似的。

这双脚，走过多少泥泞与荆棘的小路；这双脚，将儿孙成长的崎岖之路变成平坦大道；这双脚，付出了多少，让全家生活更舒坦.....

此刻我的心反倒异常的平静，我轻轻的捧起这双脚，一心一意的把它用毛巾擦拭干净。我的动作很是缓慢，十分轻柔，甚至不敢大口呼吸，仿佛这是婴儿的皮肤，多一份力道就会变青变紫。

奶奶的那双脚，是这样的平凡而伟大。

天，依旧那么的湛蓝；云，依旧那么的洁白；阳光一束拥着一束，一缕挤着一缕，一丝绕着一丝，依旧热情的洒在人身上，却早已驱除了我心底的丝丝寒冷。撒下了爱的种子，仿佛透过我心底的一道温润的阳光，使我感到温暖，至今难以忘怀。

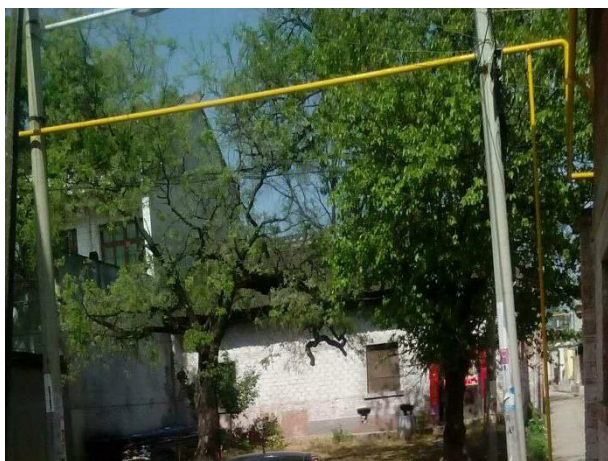


[返回目录页](#)

“蛋蛋”的油桑

陕西 西柿林小学 张依菲

我家住在一个普通的乡村，在离家不远处有棵年月古老的油桑树，时常看见树下卧着一条忠实的大黑狗，我知道它的名字叫“蛋蛋”……



打我记事起，“蛋蛋”便守着那棵油桑树，后来还是从奶奶口中得知“蛋蛋”守树的原因。“蛋蛋”的主人是刘爷爷，刘爷爷长得慈眉善目的，有着一双笑眯眯的小眼睛，孩子们都喜欢和刘爷爷玩。因为刘爷爷性情开朗、和蔼可亲，而“蛋蛋”就是他养的一只小狗。

那是一个风雪交加的夜晚，“蛋蛋”被自己以前的主人丢弃在油桑树下，小狗蜷缩成一团，发出颤抖的叫声。当刘爷爷听见这时断时续的“吱吱”声时，连忙不顾风大雪急的跑出来看个究竟，看见的就是“蛋蛋”已经被雪埋了一大半，只露出一颗黑脑壳。刘爷爷毫不犹豫的抱起了奄奄一息的“蛋蛋”转身回家，给“蛋蛋”小心翼翼的先洗了个热水澡，又热起了打算明早自己喝的牛奶。因为刘爷爷家就他一个人，所以后来“蛋蛋”就顺理成章的成为了刘爷爷的“亲人”。刘爷爷看小狗圆乎乎的，便起名“蛋蛋”。

刘爷爷经常会给“蛋蛋”讲许多事情，与它分享快乐、分担悲伤，“蛋蛋”仿佛通人性似得，每次竟会回应几声。

简单、快乐的日子就会这样无忧无虑的过下去吗？然而好景不长，刘爷爷被一场突来的疾病无情的夺去了生命，只留下孤零零的“蛋蛋”了，隔壁李伯伯见“蛋蛋”可怜便收留了它。但自刘爷爷离开大家以后，“蛋蛋”没有一天真正的开心过。“蛋蛋”每天依然守着那棵油桑树，或许它以为刘爷爷还会回来寻它，或许它认为这是自己与刘爷爷最初相遇的地方，或许它在忠实的遵守与刘爷爷间的秘密约定吧。可无论怎样，“蛋蛋”还是一如既往的喜欢守在油桑树旁，不管刮风下雨，还是烈日炎炎。



“蛋蛋”的油桑象征着“蛋蛋”淡淡的忧伤，“蛋蛋”忠诚守树的感人故事，在我们村已经被传为佳话。

[返回目录页](#)

沉甸甸的葡萄

陕西 宝鸡市寇家河中学 王佳乐

在我们家大门口，种着一棵葡萄树。一到夏天，那上面就会长满绿叶和小葡萄。于是，夏天我可开心了，总是站在葡萄树下仰望上面的葡萄，然后嘴角边流出银光闪闪的口水。



记得前些年，奶奶的身体患上了风湿，身体关节都发生了变化，疼痛折磨得她面如土色。身躯瘦小的她，日益憔悴，那鬓间布满了银丝，双眼深凹了下去。而她对我的爱却一丝丝也没有减弱，反而有一种愈加强烈的倾向。当我望着葡萄，

嘴里默动着，用喉咙大口大口地吸咽着津生的丰富唾液时，奶奶正从我的对面走来。她看见我这副口水相，笑着朝我这边迈着沉重的脚步走了过来。对我慈祥地说：“孩子，你想吃葡萄吗？”我不好意思地点头表示肯定，但不知由于羞涩还是其他原因，始终没有出声。“好的，我摘给你！”奶奶爽快地答应了。可是，奶奶那腿脚却不灵活，我怎么敢让奶奶上梯子为我摘葡萄呢？我真不忍心。

我真感到焦急，正要阻拦时，奶奶迈着缓缓的脚步走进了屋里。我本以为奶奶是和我开玩笑，会放弃为我摘葡萄，可我却误会她了。当我还在痴痴地在树下望葡止渴时，她从门里走了出来，肩上还扛着一把木梯子。沉重的梯子把奶奶压的腰都直不起来了。满脸的汗水，似乎已为奶奶洗了脸。我赶紧跑上前去拦住奶奶让她放下，我们共同来抬，但她却说：“小孩子家，正在长身体，不要压得不

长个子了，我这一把年纪了，又不怕什么”说着将我避开，一直将梯子扛到了树下。然后，慢慢地将梯子的接地面的那头先在地上放稳靠住，再慢慢把另一头用两只手缓缓地撑起后，又轻轻地落在旁边的墙壁上。等梯子放稳当后，我非常地担心奶奶，再三劝说她不要去摘了，可奶奶却不听。没办法，我只好站在梯子下，两只手紧紧地抓住梯子，为奶奶打心里暗暗地祈祷平安。



看着奶奶吃力地抬着腿，艰难地挪动着身子，一步一步地向梯子的最顶端爬了上去。奶奶爬上去后，从兜里揣出一把剪刀，剪下了一串串晶莹剔透的葡萄，笑着递给我。我上了两台梯子，将篮子高举在头顶，小心翼翼地接过奶奶手中的葡萄，轻轻地放进了篮子里。不一会儿，就采满了一篮子的葡萄。我顿时觉得这葡萄是那样的沉甸甸。看着这来之不易的葡萄，吃在嘴里，有一种说不出的从来没有吃过的味道，我的眼睛也悄然间湿润了。

时至今日，这棵葡萄树依然在我们家门口生长着，而且长得更加繁茂。但此时的奶奶已经身体大不如从前了，她再也不能登高为我采摘葡萄了。我真的痛恨时间的无情，岁月的无义！

幸运的是，我可以告诉你，我已经长大了。等你来到我的家乡，我一定会带你到我们家作客，亲自为你登梯采摘最大最甜的葡萄让你品尝，让你聆听沉甸甸的葡萄里那些沉甸甸地故事.....

[返回目录页](#)

沉醉于绿的世界

陕西

宝鸡市眉县中学

张依菲

大千世界，五彩斑斓，多姿多彩，奈何在这春回大地，万物复苏的季节，绿色虽然夺了头彩，肆意蔓延，席卷而来，让人沉醉其中，但又有几人闻，几人懂。



万绿丛中一点红，绿色向来是幕后的编导，宁愿推出人前光彩亮丽的红色为台前主持，自己甘愿默默奉献。但在这乱花渐欲迷人眼的季节，又有谁会舍弃这鲜艳娇嫩的多彩，独自青睐这一望无垠的绿色呢？不，今天我要为这平凡而伟大的绿色抱屈鸣不平。

俗话说：红花还需绿叶衬。只有这普通的绿叶才更能陪衬出红花的艳丽。另外，更重要的是绿叶还是所有植物进行光合作用不可或缺的筹码。也是所有动物，包括人类赖以生存，时刻不能离开的绿色天然制氧机。

从古至今，有多少文人墨客，诗人大家曾赞美牡丹、荷花、红梅、金菊、桃花等植物。我们听过花开时节动京城国色牡丹，看过接天莲叶无穷碧的清艳荷花，见过宁可枝头抱香死的金色菊花，领略过疏影横斜水清浅的清幽梅香，体味过人间四月芳菲尽的山寺桃花。

也多有我们大家都能耳闻能详的诗词歌赋。如刘禹锡的：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，林逋的

“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，郑思肖的“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”，白居易的“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。而关于绿叶的诗句或许也有，但我们大家却不能信手拈来。

其实，在我们日常生活中绿色也是无处不在的。我们吃的粮食、蔬菜基本都是绿色植物，用的家具也是木料为主，甚至我们学习、看书眼睛疲劳了，还要看一会绿色才能调整好。可见绿色充斥于我们生活之中。

好朋友小妮的父亲是一名绿色邮政快递员，每天早出晚归的很是辛苦，但他却义无反顾，整天乐呵呵的对着每一位客户。因为他为女儿付出是毫无怨言的，他为绿色邮政这个职业也是尽心尽职的。随着现在网络购物的风起云涌，快递行业也成了我们生活中的一种热门职业。



生活中还有不少绿色通道的标志，它们象征着安全、快捷。绿色环保的物品也越来越多的被大家所认可和喜爱。让我们生活中处处充满绿色，让我们沉醉于绿的世界吧！

再看这青山绿水的大好山河，多少美景风光等着我们去游览领略。如果缺少绿色，不说水土流失，单就这荒山野岭也是大煞风景的。青山绿水就是金山银山，响应我们睿智不凡的习爷爷号召，中国人民正热火朝天的奔小康，让我们大家都来甘做一片绿叶，来映照出中国这面熠熠发光的五星红旗，使它更加耀眼、更加鲜艳吧！

[返回目录页](#)

冬日最美的山谷

陕西

千阳县中学

胡旭春

昨天晚上，天偷偷摸摸的下了点儿小雪，早晨起来，院子里积了一层薄薄的雪，这才发现，院子里的树已经光秃秃的了。冬天来了。再过一两个月就要过年



了。家乡人以麦为主食，尽管现在物质水平高了，但还是觉得麦面吃的踏实。至于水鲜之类，不过是尝尝鲜罢了。但是家乡总是沿袭着一个习惯——过年要吃鱼。

家乡有一个小山谷，其中坐落着一个天然的水库。过去，我们村的人散居在水库边的山坡上，水库作为重要的生活资源，所以在水库边修了堤坝，呈斜四棱台状，上面修有大大的平台，后来又整修过几次，渐渐地成为了聚会之所。

家乡有一个小山谷，其中坐落着一个天然的水库。过去，我们村的人散居在水库边的山坡上，水库

堤坝将山谷分为两个部分，水库的水经涵洞流出，在堤坝另一侧的山谷里形成了一条小溪，自北向南流去。小溪的水很浅，冬天，溪水结冰了，小孩子们轻轻的敲碎溪边的一部分冰块，仔细寻觅。小溪里有青蟹，冬天在溪边的泥土中刨出一条半胳膊深斜向上的洞，钻进洞里，水刚好进不去。他们找的就是这些个洞穴。发现洞穴后，用根棍子试一试洞穴的走向，然后堵住洞口，用小铲子小心的挖，土冻的硬蹭蹭的，但正因为这样，绝对是一逮一个准。

另一边，男人们凿冰捕鱼，为过年做一些准备。湖面冻得很结实，冰有十多公分厚，凿开可相当不易。湖中有野生的鲤鱼、草鱼、鲢鱼等，冬天，潜伏在冰

冻的湖面之下。捕鱼也是个力气活，有的人忙活一天，也抓不到几条。当然，会捕鱼的人也不会捕太多，倒也不用着急，毕竟时间还长。

腊月二十三，小年这一天，全村人都放下家里的事，聚集在一起，就堤坝上搭锅支灶，举办盛大的鱼宴。这是祖上一直流传下来的习俗。

孩子们有的继续钻在小溪里，寻找属于他们的快乐，有的则帮助家人，添火添柴，袅袅青烟徐徐升起，悬浮在空中，平添一份宁静。男人们负责准备食材，搬运桌椅，忙上忙下。妇女则大展拳脚，做出自己的拿手菜。老人们坐在一起，仿佛有说不完的话。大半天时间过去了，鱼宴也终于准备好了。



盛大的宴席在长堤上铺展开来，热腾腾的气向天空猛冲。孩子们也聚集起来了，洗去手上的污泥，擦干净衣服上的泥渍，开开心心的端坐在椅子上，望着眼前一桌热气腾腾的美食，垂涎欲滴，但还是不能吃。老人们的规矩，先需要祭神。湖畔的一处高地上建有一座小庙，其中供奉着我们村的庄神，祭祀活动虽不是那么的盛大，但仪式却绝对足够庄严。老人们恭下身来，祭祀庄神，而后又向湖泊致敬，感谢她的无私。祭神过后，开宴了，孩子们的桌上顿时是一阵风卷残云，毕竟太诱人咯！

鱼宴过后，大家收拾东西，将垃圾带走，届时村长会宣布禁渔令，将湖泊还给自然，直至来年寒冬。想必湖面快要结冰了吧。今年的鱼宴，快来了吧。

[返回目录页](#)

祭庄神

陕西

千阳县中学

胡旭春

每年农历六月初头，夏收完毕，孩子们放了暑假，外出打工的人全都回来了，这时，便迎来了我们村一年一度的祭庄神活动。这是我们村一项非常重要的活动，可以说是我们一年中除了春节以外最重要最盛大的事了。



农历六月初二下午，全村的人早早地聚集在庄神庙前，有的老人已有九十岁高龄了，如果你问他们祭祀庄神的来历，定会从他们嘴里听出一段佳话。

曾经，我们的村庄位于现在东河沟的沟边上，村庄排列分散。1989年农历五月底，当天下午合作社主任胡正元正带领全村的男丁在麦田里抢收小麦。突然，村庄原址发生了山体滑坡，村子里剩下的都是些老人，妇女，儿童，有一部分人幸免于难，也有一部分人被倒塌的土砖房压在了下面。胡正元同志接到消息后立即带领割麦的人返回村庄。由于房屋受损严重，大部分工具深埋于土中，导致了救援的困难性。但胡正元同志坚持救援，挨家挨户的搜救，在镇政府救援队的帮助下，工作了两天两夜，共救出47人。之后，救援规模扩大，救援继续进行，人们让胡正元同志休息一下，他坚持不休息，奋战在救援在第一线。1989年7月4日，农历六月初二，救援第七天，胡正元同志用尽了他的最后一丝力气，他永远倒下了，到最后一刻，他带领大家累计发现并救出85个人。最后，全村仅有4人遇难。后来，村子里的人为

了纪念他的伟大事迹，修建了这座庄神庙，并且每年都举行祭祀活动，让他看一看当年他救出的人们生活。

下午五点多，除了每家每户的
家主以外其余的人几乎都到了，这
时，一位身着重装的老人迈步走
来，全村的人都为他让出一条路
来，只见他轻轻的推开庙门，这
时，你便会看到整个庙的里边。走
进庙门，只见正中位是胡正元同志



的画像，他穿着朴素的衣服，眼睛
炯炯有神，好似能够看到我们似的。他的画像两侧是两把巨伞，一只颇有年月的
木棍撑着如冠帽似的伞面，伞上摇曳着许多物品。细看，原来是一个个工艺品，
有双龙戏珠，有凤凰飞舞，象征着现在美满的生活。

画像前是一排的供桌，只见四位壮汉抬着一只烤猪进来，放在供桌上，老人
站在胡正元的画像前，手握 27 株香，拜了三拜，将香插上香炉，然后，他大喊
一声：起礼！顿时，锣鼓声、喇叭声、唢呐声通通响起，两位十八岁上下的年轻人
走进庙内，上香，拜礼，然后，便上前抬起胡正元同志的画像。老人迈步走出庙
门，两人跟在后边，一些手持红旗的十多岁男女孩也跟在后边，披红挂彩，他们
的脸上洋溢着笑容，曾经的我作为其中的一员，深知这种荣耀。渐渐地，队伍越
来越长，游神开始了。

长长的队伍缓慢的前进着，每到一片麦田，队伍都要停留一下，忘着眼前用
收割机割过的麦田，当年的一切仿佛重归眼底。到了村庄，只见每家每户的门都
开着，家主站在门前，游神的队伍在每家每户的门口都要停留一下，老人和两位
年轻人随着家主走进家中，走过每一个角落，让胡正元同志看一看，现在的我们

生活的怎么样。



游神结束之后，天也慢慢的暗了下来，这时，庄神庙前就会上演一台皮影戏——胡正元同志生前最爱的戏剧，土生土长的千阳戏种。据说，皮影戏发源于宝鸡市千阳县南寨镇南寨村——距我们只有一公里远的地方。皮影戏会持续三天三夜，村子里的老人也颇为喜欢，可以说，皮影戏是除了秦腔以外这些老人最熟悉，耳熟能详的戏种了。

三天的皮影戏结束后，整个祭庄神活动落下了尾声，人们又开始了忙碌的生活，距离下一次全民活动，只怕要到春节了吧。

冬菊

陕西 千阳县中学 吕鹏浩

我的家乡在北方黄土高原上。每年到了初冬，万物凋零，田野里一片萧瑟。树叶落光了，只留下光秃秃的树干。动物南飞的南飞，冬眠的冬眠，只偶尔看到



几只流浪狗在田野里觅食。有时从树上传来几声寒鸦的叫声，更平添了几分悲凉。村子里也是一片宁静，孩子们上学去了，年轻人出门打工去了，只剩下一些老人坐在热炕上不愿出门。只有在中午有太阳的时候才会出来聚在一起，晒晒太阳，说说闲话，这时候才感觉村子里还有一丝活力。这会让人想起柳

宗元《江雪》中的诗句——“千山鸟飞绝，万径人踪灭”。

在这个让人感到悲凉的季节里，我的爷爷生病住院了，全家的心情更加不畅快。在医生的精心治疗下，爷爷的病情大大减轻，周末我到医院看望爷爷，爷爷的精神好多了，这时候照料爷爷的姑姑建议我们一起到广场看菊花展，也好让爷爷活动活动筋骨，散散心。

还没到广场，已看见人潮涌动，听到笑语不断。一进入广场，便看见广场到处都是菊花，千姿百态，五彩缤纷，争相斗艳。让人心里不觉一喜，爷爷也高兴起来了，左瞧瞧右看看，惊叹这些菊花的美丽。在这万物萧条百花绝迹的初冬，菊花给人们带来了好心情。看完菊展我们回到医院，我心里想要是到处可见这些

菊花，那该多好呀，人们一定不会感到悲凉。可转眼一想这是不可能的，这些菊花是人们精心养护的，放在田野里恐怕活不了多久，心里不免有些遗憾。

很快又到了周末，爷爷出院了。我和爷爷姑姑一起回到了家，中午太阳很好，我陪爷爷到麦田里查看麦子的长势，同时也好让爷爷活动一下筋骨。我们走在田野小路上，不经意间发现一簇簇的野菊花在路边寒风中绽放。我心里一喜，赶紧蹲在野菊花前仔细打量起来。野菊花的花瓣很小，中间是个小圆盘，周围是花瓣，有点像向日葵，就是比向日葵小多了。野菊花主要有两种颜色，一种是花蕊和花瓣都是黄色的，一种是花蕊是黄色的，花瓣是蓝色的。野菊花的花朵很小，没有家养菊花的漂亮。它们更喜欢群居，很少单独出现，一出现就是一大簇一大簇，远远望去金黄一片或者蓝色一片，颇有些气势。它们生命力顽强，不计较土地的贫瘠，不怕寒冷，不需人精心养护。让我想起了陈毅的《秋菊》——“秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何？”



它不喜欢在春季里与百花争艳，却喜欢在寒冬中独自开放，在这萧条悲凉的季节给人们带来一些活力，一些心灵的慰藉。它的品格颇有些像“凌寒独自开”的梅花，给这荒凉的冬天增添了一抹亮色。其实花也如人，在生活中，有些人就像野菊花一样，在人们需要的时候默默守候，从不求索取，不求闻达。其实我们的社会既需要那些熠熠生辉的英雄，更需要像野菊花一样的普通人，社会才会协调发展。

家乡巨变

陕西 眉县首善镇东关小学 兰梓彤

我的家乡在眉县，这里祥和美丽、民风淳朴，她是我魂牵梦绕的地方。回想起往昔的家乡，如今她真是发生了天翻地覆的变化。



地里的庄稼少了！从前遍地的麦子、玉米和水稻变成了现在一望无际的猕猴桃。长辈们都亲切的称它“金蛋蛋、钱串串”。春天，遍地的猕猴桃开除了雪白的小花儿，微风徐来，花儿在树上翩翩起舞，好像在对我说今年又是一个丰收年。爷爷奶奶看见了花开，就会拿着授粉器仔细的为花儿授粉，那认真的劲头儿，简直比我写作业还专注。初夏，他们会拿着小瓶子给猕猴桃滴营养液。别看这营养液是透明

的，它却可以让猕猴桃健康成长呢！这几年，伴随着爷爷奶奶的辛勤劳作，家里的生活水平也好了许多，真可谓是“一分耕耘、一分收获”。

家乡的路宽了！记得小时候，我住在爷爷奶奶家，每逢雨季，我都要穿着小泥鞋去大门口的“水泥地”，踩坑坑洼洼的水坑玩。就算穿着小泥鞋，泥水也会趁我蹦蹦跳跳的时候，偷偷的溜进鞋里。去年春节，我和爸爸妈妈回家给爷爷奶奶拜年，发现原来泥泞的小路已经变成了宽阔的大马路，绿荫成行，通往远方。

家乡的环境美了！从前老家的房子都是砖瓦房，如果遇到暴雨，屋顶漏的雨就像断了线的珠子，噼里啪啦的掉进脸盆，真可谓是“囧境”啊！而现在，一栋

栋的高楼大厦拔地而起，家家户户都看上了液晶电视，用上了电脑，甚至不少家庭都开上了小汽车，人们的生活都比以前富裕了，幸福每时每刻映在了人们的脸庞。

感受到家乡的巨大变化，我真的迫不及待的想去为她做些什么，仔细想了想，我现在只有好好学习，让自己变得优秀，长大后把我的家乡变得更美丽，让人们更幸福。



我的好朋友——魏子轩

陕西 眉县首善镇东关小学 孙怡卓

我的好朋友叫魏子轩，她比我小一岁，今年八岁了，在实验小学上三年级。她瘦瘦的，头上扎着两条小辫，白嫩的脸上嵌着一双水汪汪的大眼睛，小小的嘴巴，笑起来露出洁白的牙齿，特别可爱。



她的妈妈和我的妈妈既是好朋友又是同事，她家住在平安小区，所以我们俩也成了一对好朋友。她非常喜欢绘画，画画也非常好看，无论是毛笔画、铅笔画，还是蜡笔画都难不倒她，她简直就是一个小画家。她家的画笔就有十几根，大小粗细分别不同，水彩也有三四盒，蜡笔和水彩笔更是随处可见。她家的墙壁上贴的都是她画的画，一进门你就可以看到一幅狐狸吃葡萄的画，再一转身又是一幅嫦娥抱着玉兔的画，还有猴子捞月的画，她家贴在墙上的画真是数不胜数。而我喜欢写故事，我写文章，她画图，我们真是配合的好极了。

周末，我俩还上同一个舞蹈班，她虽然比我小，胆子还特别小，但是她不甘示弱，总是努力克服一切困难。我记得上学期有一次我们学侧手翻的时候，老师只教了一遍，就让大家回家练习，第二节课一个一个展示。她不敢翻，可是又不愿落后大家。放学后，她就让我去她家陪她一起练，她把棉被铺在地板上，一遍一遍的翻着，虽然摔了一次又一次，但她还是坚持练，直到晚上，她终于学会

了。第二天的展示课上，她也勇敢的翻过去了，并得到了全班同学的掌声。

魏子轩还是个细心、爱帮助人的人。还清楚地记得那一次舞蹈班期末考试，我突然感到有点不舒服。是福是祸，是祸躲不过。我的头好痛，痛的好像裂开一样。她连忙跑过来，把我扶到休息室，拿出她的牛奶让我喝，可是没效。我们只好去附近的药店买药。尽管我痛得晕头转向的，却还是听见在买药时她说的一句话：“这药千万不能帮助睡眠呀，我们还得进行考试！”那一刻，令我出乎意料，多么细心的朋友啊！如果错过这次考试，一学期的努力就白费了，还拿不到舞蹈考级证书。此时我已经是热泪盈眶了。



时间过得飞快，我和魏子轩以前的点点滴滴仿佛还历历在目。当我们分别时，才发现，在我和魏子轩一起走过的日子里，洒下了我们多少的欢声笑语，洒下了我们多少的努力，洒下了我们多少的汗水。

这就是我的好朋友，魏子轩！你们喜欢她吗？



游太白山

陕西 眉县首善镇东关小学 孙怡卓

在我的家乡，有座神秘的传奇圣山——太白山。太白山古称惇物，又名太乙，高近三千八百米，是秦岭山脉的主峰，也是中国大陆青藏高原以东第一高峰。太白山生物种类繁多，起源古老，素有亚洲天然植物园和天然动物园之称，



是我一直向往的地方。

暑假的一天，我们相约去太白山游玩。我们先到游客服务中心乘坐旅游大巴出发，一路上山清水秀，树木郁郁葱葱，路边的野花开的争奇斗艳。

不一会我们就到了第一个景点---莲花峰瀑布。莲花峰瀑布的石壁上刻着观世音菩萨，她好像在保佑着太白山的安宁和游客的安全。

我们继续乘坐大巴车，十几分钟后，我们到达了第二个景点——泼墨山。那里的山是黑色的，相传是诗仙李白在这里写诗，将剩下的墨汁撒在了山上而由此得名泼墨山。泼墨山像一个高大的巨人，矗立在万山之中，给人们带来无限想象。

车过了泼墨山后，道路变得越来越陡，弯道也越来越多，坐在车上只能看见十几到二十米。整个山路呈“S”型，我坐在车上心里一阵一阵的紧张，经过红桦桦弯道后，终于到达了天下索道。我们迫不及待地下了车，来到了索道进站口，体验了一下天下索道的雄姿。

我们排队进入吊箱后，索道缓缓启动，随着速度的加快，吊箱由低到高迅速地升了起来，越升越高。我们坐在里边，远处的景色尽收眼底，一座座山峰呈现在眼前。大自然真是太神奇了，塑造了这么美的大好山色。低头往下看，我们像行进在云层之中，下面深不见底。经过十来分钟的运行，我们终于到达了索道上站口，出了站口就到达了高度为三千一百多米的景点——天圆地方。我们站在山巅之上，看着远山近景，心情非常激动，在大自然面前，我觉得自己是那么的渺小。

起风了，山上的树木被风刮的呼呼作响。云彩被风吹的一团一团的涌上来，一会儿又被风吹散飘走。望着瞬息万变的天空，看着望不到尽头的山峦，我再一次感叹着大自然的神奇魅力！



羊肉泡

陕西

眉县首善镇东关小学

张益赫

羊肉泡是我们本地著名的地道美食，羊肉泡主要可以分为羊肉泡馍和羊肉泡麻花。羊肉泡主要由羊肉、粉条、葱花还有羊肉汤和羊血等组成的美食。羊肉泡比火锅和排骨还要由营养，羊肉泡最适合冬季老人、小孩身体虚弱的人食用。



羊肉泡在我们眉县非常有名，所以许多饭店和连锁店都有羊肉泡这一道美食，羊肉泡的羊肉美味可口，还有粉条非常纤细，葱花一撒，可以隔离羊肉本身的膻味。当然还可以加点辣子酱或糖蒜，那就更棒了，又辣有甜让人吃了觉得很美味。羊肉泡还可以搭配着吃，比如说羊肉泡可以搭配着烧饼或麻花和辣子酱以及小菜吃。

今天我们去外边吃了一次羊肉泡，大家都说这羊肉泡真的太好吃了，吃起来肉很柔和，很好吃，许多人吃完第一碗羊肉泡，还想在来一碗，或是还想下次继续来吃。

不仅小孩子爱吃羊肉泡，连大人也爱吃，冬天尤其是老人也很爱吃呢。小孩子和大人爱吃麻花羊肉泡，老人最喜欢吃羊肉泡搭配烧饼。

羊肉泡营养价值高，味道也很好吃，真是眉县的著名美食。我很爱吃羊肉泡，我的家人们也很爱吃，我们都离不开羊肉泡的诱惑。

[返回目录页](#)

家乡的猕猴桃

陕西

眉县首善镇东关小学

邓婉蓉

我的家乡在陕西省宝鸡市眉县。这里是中国猕猴桃之乡，盛产着美味的猕猴桃。这里的猕猴桃肉肥、汁多、味香，是我印象中最具家乡特色的水果。



成熟的猕猴桃，如拳头般大小。浑身长满绒毛，摸上去柔软的绒毛很舒服，剥掉褐色的外皮，便露出了嫩绿色的果肉，让人一看就有垂涎三尺的欲望。我们总会迫不及待的咬下去，这时便会看到果肉里含有一些黑色的小点，像黑色的芝麻一样星星点点的点缀在绿色的果肉里，然后再慢慢咀嚼，那酸甜爽口，鲜嫩多汁的感觉真让人回味无穷，百吃不厌。而且这还是我们用自己的劳动成果换来的，所以相当美味。

春天，万物复苏，大地恢复了生机，百花都争奇斗艳，猕猴桃树也不甘落后，也发出了嫩绿的新芽，开出了白色的猕猴桃花。

初夏，正是给猕猴桃授粉的好时节。在这个给猕猴桃授粉的时间里，爷爷和奶奶总是起的很早，拿上一些花粉，去给猕猴桃授粉，我和弟弟也跟着一起到地里。爷爷和奶奶在地里给猕猴桃授粉，我和弟弟就在旁边帮爷爷和奶奶，爷爷奶奶的动作很快，一天就给好多花儿授了粉。



走进淳朴风景中 —— 宝鸡地方风采

四个月后就猕猴桃丰收的时间。这时，人们就会去摘猕猴桃，并且每个人的脸上都洋溢着丰收的喜悦。我们家也不例外。来到地里，爷爷和奶奶就娴熟地摘着猕猴桃。再向四周看看，别的地里也有人，他们也都在麻利地采摘猕猴桃。



采摘完猕猴桃后，人们都会用心的品尝着自己的劳动成果，脸上不由自主的流露出幸福的微笑。

猕猴桃是我的家乡里最具有家乡特色的水果。也是水果之王，还是维 C 之冠。如果你来到我的家乡，一定要品尝这最具家乡特色的猕猴桃啊！

[返回目录页](#)

太白山

陕西

眉县首善镇东关小学

邓婉蓉

太白山是秦岭山脉最高峰，位于青藏高原以东，海拔 3767 米。归属于“太白山国家级森林公园”管理，是国家级 5A 旅游景区。“一日历四季，十里不同天。”说的就是太白山。春意盎然的四月天是太白山观花赏雪的好时节。



从游客服务中心乘坐旅游公交进入太白山景区。首先是“杨文洲纪念馆”，他是大山之子，是他把国有林场转型成旅游景区。可以说没有他就没有太白山国家森林公园。

途经滑雪场，冬天有大自然的杰作，也有人工降雪，夏季就变成绿油油的草场，供游客驰骋飞翔。无论是滑雪还是花草，都特别好玩！顺着山路我们来到莲花峰瀑布，在这盛水期的瀑布特别的壮观，清澈的河水供游客嬉闹。

世外桃源，在夏季是天然的空调房。环境幽雅，山水环绕，清清的水里可以看到鱼儿在游来游去。

开天关是大自然的鬼斧神工，有“天然氧吧”之称。再往上，来到红桦坪，在这里桦树的皮都是红的，漫山遍野，好看极了。还有全国垂直落差第一之称的“天下索道”，坐落在美丽的桦树林中，由这可以直接到海拔 3511 米的“天圆地

方”，也是缆车的终点站，这里的温差很大，风也很大；站在这里居高临下，有一览众山小的享受。



大爷海更是美极了，水比天蓝。来到这儿的人们几乎都要装上一瓶大爷海的神水，才肯走。大爷海的水一直往外流着，但是水却不曾减少，曾经有人潜入水里，想看水有多深，但他们没到底时，氧气快用光了，他们只好游回来。所以，至今没人知道大爷海的水有多深。

还有拔仙台呢，太白山的最高峰。站在拔仙台上向下看，就可以看到二爷海、三爷海、跑马梁、南天门等等。

登顶太白山是锻炼人的体能，考验人的毅力。我很期待再去一次。

[返回目录页](#)

家乡的毛蛋蛋

陕西 眉县首善镇东关小学 王子怡

提起我家乡的特产猕猴桃，人人都会赞不绝口。金蛋蛋，银蛋蛋都不如我家的“毛蛋蛋”。没错，正如这句话所说，猕猴桃长着一身棕色的绒毛，圆圆的脑袋晃来晃去的，非常讨人喜欢。

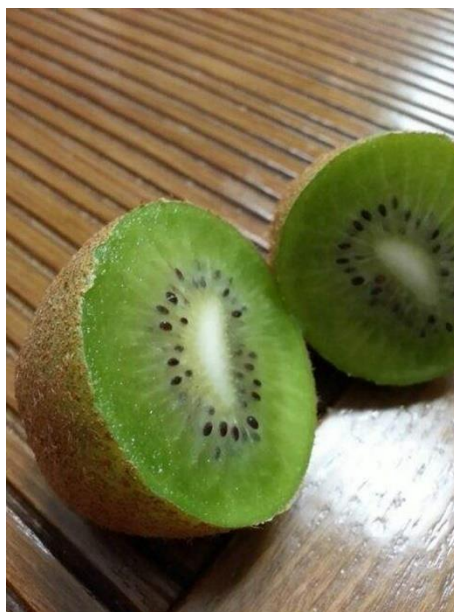


春天来了，沉睡了一冬的猕猴桃树，被绵绵细雨惊醒了！它伸了伸麻木的腰肢，长出了第一片嫩绿的新芽，那小芽儿长呀长呀，变成了一片片圆圆的大叶子，把果园上空的架子都盖住了。



走进淳朴风景中 —— 宝鸡地方风采

春末夏初时节，猕猴桃叶子更加茂盛了。在每片大叶子的根部冒出来一颗一颗圆圆的小豆豆，那就是猕猴桃的花蕾了。没过几天那一个个小小的花蕾就变成了一朵朵奶油色的小花。金黄色的花蕊衬托着奶油色的花瓣，非常的娇嫩美丽，像极了一位正在翩翩起舞的仙女！又过了几天，花瓣慢慢的凋谢了，结出黄豆大小的绿色猕猴桃，每一颗猕猴桃的身上都覆盖着一层浅绿色的绒毛，可爱极了！



度过了一个长长的炎热夏季，凉爽的秋天到了。猕猴桃也该成熟了。它脱掉了原来的绿衣裳，换上了棕色的外套。每颗快要成熟的猕猴桃上面都还裹着一层细细的棕色绒毛，邻家小妹妹说这样的猕猴桃像是长了毛的鸡蛋一样，逗得大家都笑了。

猕猴桃是一种需要后熟的水果，刚摘下来的果子要放软了才能吃。拿一颗软了的猕猴桃，剥开它褐色的果皮，露出里面翠绿多汁的果肉，轻轻的一咬，酸酸甜甜的，味道美极了！妈妈告诉我。猕猴桃又叫奇异果，是水果之王。它含有很多营养成分，有膳食纤维、维生素 C 等等，老人吃了能够强身健体，姑娘吃了能够美容养颜，小孩子吃了不仅帮助消化，还会更加聪明。哈哈，全国各地的人们都很喜欢它呢！

我爱家乡的猕猴桃，爱它朴实无华外表下那颗甘美的心！如果你有空来到我的家乡，可一定不要忘了尝尝我们家乡这独特的美味哟！

[返回目录页](#)

我的家乡

陕西 眉县首善镇东关小学 张依然

我的家乡在渭水以南，秦岭以北，是个依山傍水的好地方，那里就是陕西——眉县。这里有许多迷人的景色和美味的特产。

我们先来说说太白山吧。太白山是秦岭山脉的最高峰，最高海拔约 3700 米。自古就有“太白积雪六月天”的说法，太白山以高、寒、险、奇、富饶、神秘



的特点，闻名于世界。太白山风景优美，是旅游胜地，每到盛夏之时，登山旅游的人特别的多。太白山顶的大爷海也是非常的出名，人们经常的去那里祈福平安。

红河谷也是其中之一。红河谷有山有水，还有一棵棵参天大树。夏季天气炎热，红河谷里绿树成荫，是个避暑的好地方。红河谷中有一条非常奇特的栈道，这条栈道在山间盘旋着，爬上栈道的感觉真是刺激啊！红河谷中有一座名叫神仙岭的山，在半山腰有一条滑道，顺着滑道滑下来，那种感觉真是爽极了。红河谷的瀑布下，有着徐徐的凉风，还有着“疑是银河落九天”那种美好的感觉。

说了我们眉县迷人的景色，是不是很想来我们眉县玩玩，不着急，我们眉县还有美味的特产呢！



走进淳朴风景中 —— 宝鸡地方风采

眉县的特产有苹果、核桃、葡萄、樱桃等等，但最出名的要数猕猴桃了。

猕猴桃含有丰富的营养，号称维 C 之王，而且老少皆宜。可是种植猕猴桃确很不容易。春天，猕猴桃树上长出了雪白的花。在夏天里，猕猴桃在阳光下渐渐长大。从开花到结果，每一个猕猴桃都要经过修剪、绑蔓、摘耳朵、授粉、梳果、套袋、施肥、浇水、去袋、采摘等等繁忙而无法省略的各个环节，只为金秋的收获。终于，到了猕猴桃收获的季节了，农民伯伯的付出终于有了回报。椭圆形的猕猴桃酸甜可口，让人越吃越爱吃，越吃越健康！



我爱家乡的山水风光和特产，更爱我的家乡！

[返回目录页](#)

家乡的黄金果

陕西

眉县首善镇东关小学

张依然

我的家乡南有秦岭，北有渭河，是个有山有水的好地方，那里就是陕西眉县。这里有许多迷人的景色和美味的特产，可是我最喜欢的还是家乡的黄金果——猕猴桃，这到底是为什么呢？下面就让我来给大家说说吧。

猕猴桃也称黄金果。猕猴桃穿着一件棕黄色的外衣，还长满了一身绿色的毛



刺，如果你长时间的把它放在手里，你的手就会发痒，好像是它为防止敌人入侵而建立的专门屏障。

猕猴桃里面的果肉颜色主要有黄色的、红色的和绿色的，在它的核心有一个黄色的圆圈，显得格外诱人。黄色圆圈的周围布满了许许多多的小籽儿，好像一颗颗星星，都围绕在月亮周围似的。小籽儿有

黑色的还有红色的，黑色的是没有熟透的种籽，而红色是熟透的种籽。

猕猴桃不但外表看着诱人，而且还营养丰富。它含有大量的维生素 C，而一个个的小籽儿则是含有维生素 E。它还可以预防多种疾病呢！

猕猴桃虽然香甜可口、营养丰富，可是种植猕猴桃却是非常的辛苦。每一个猕猴桃从开花到结果，都要经过修剪、绑枝、摘耳朵、授粉、梳果、套袋、施肥、浇水、去袋、采摘等等繁忙而无法省略的各个环节，现在大家知道果农伯伯



走进淳朴风景中 —— 宝鸡地方风采

的不易了吧。

春天，猕猴桃树上长出了绿色的小嫩芽，也慢慢的开满了白色的小花，景色非常漂亮。

夏天，猕猴桃树上长出了小小的果实，争先恐后的沐浴着阳光和养分，好像在比赛看谁快快长大。

秋天，椭圆形的猕猴桃挂满了枝头，果农伯伯的付出终于有了回报，每个人脸上都洋溢着丰收的喜悦。

冬天来了，大地一片白茫茫的，果农伯伯却在给猕猴桃树施肥，为了来年能有个更好的收成。

我爱家乡的黄金果——猕猴桃，更爱我的家乡！



[返回目录页](#)

小山村飞出金凤凰

陕西 南寨中学 韩丹

我的家乡在千阳县南寨镇的闫家村，那是黄土高原上的一个小山村。走在村庄的道路上，你会看见每条路边都栽植着龙爪槐。



春回大地时，则会长出浓郁的叶子。放眼望去，好像两条绿色的丝带系在道路上。道路两旁团团簇簇点缀着各种颜色的野花，微风袭来，花面起伏，红红绿绿的花朵一浪接一浪地翻滚着，似乎争着抢着要向人们倾诉村庄的历史。诚然，我们闫家村的名人轶事不可枚举。比如：闻名于海内外的千阳刺绣大师，享誉全球的“神六”发射的现场总指挥张育林。

从小，我就耳濡目染，看着村里的奶奶阿姨们如何做手工艺品，我有时也会给妈妈打下手，帮忙递剪子，穿针引线，“忙”得不亦乐乎。我总认为妈妈做的最好，因为这里面也有我的一份功劳加苦劳呢！时常也听妈妈以及村里人讲：千阳手工艺品是千阳布艺的延展和创新，被称为“母亲艺术”的千阳布艺保留了炎帝文化和周秦文化的精粹，构图简洁明快，内涵深厚，时而造型夸张，时而风格雄浑，随时代传承发展，愈发鲜活具有生命力。

千阳手工艺品蕴含的美好寓意，契合了人们祈平安，盼吉祥，求富贵的心理，让千阳刺绣这个非物质文化遗产能够大放异彩。说到千阳手工艺品的集大成



走进淳朴风景中 —— 宝鸡地方风采

者和开拓者，就必须提到我们村的能人杨林转。她较我妈妈年长十五六岁，生性乐观开朗，心灵手巧，在村里最数和我妈妈合得来，因此我常常亲近于她，围着她撒娇，她总是乐呵呵的样子，对我几乎是有求必应。因此，我亲切地称她为杨阿姨。

印象中最深刻的事是，我七岁生日那天，正巧妈妈和杨阿姨在一起做手工艺品，我缠着她俩撒娇，在我百般叨扰下，她们终于决定给我做手工艺品当作生日礼物。只见妈妈和杨阿姨在一起悄声嘀咕着什么，一副神秘兮兮的样子。不一会儿，她俩忙活起来了，我也高兴地围在周围转，左看看，右瞧瞧。妈妈拿出纸样，拓在灰色绸缎上，用油笔细细地描绘起来。杨阿姨则拿出绣花绷子，将一段银白色锦缎绷好，用铅笔在上面轻描淡画。我在一旁仔细的端详起来，感觉妈妈做的应该是一只羊，杨阿姨绣的是一条鱼，心里虽有几分不确定，但是喜悦之情却难以言表，这两样都是我最喜欢的动物呀！玩了不知多长时间，我竟然趴在妈妈的身边睡着了。

直到杨阿姨摇醒我，我才睁开惺忪的睡眼，映入眼帘的是两样完美的精品。妈妈告诉我，这是一只立体羊送给属羊的我，希望它能陪伴我成长，一直幸福快乐下去，这只羊做得惟妙惟肖，全身灰色的毛发，根根见底，在阳光下泛着多彩的颜色。眼睛似醒非醒，装出一副“沉思者”的样子，让我忍俊不禁，爱不释手。杨阿姨做的是一面扇子，上面是一条鱼，在她手底下的所有动物都能被赋予生命，栩栩如生，扇面的左下角，有一朵莲花，半片荷叶，中间一条金色鲤鱼高高跃起。鱼身上的鳞片像一圈圈涟漪，特别是鱼的眼睛，神采飞扬，着实富有青春的气息，右下角绣着一个秀气的“丹”字，整个扇面干净整齐，简单利落，针角分明。听杨阿姨说，这叫“鲤鱼跃龙门”，寓意一个好彩头，希望有朝一日我能够鲤鱼跃龙门。听完妈妈和杨阿姨的话，我内心非常触动，在这个小山村里，好好读书才是我唯一的出路。

由此，我想到了张育林和杨林转阿姨，他们无一不是用自己的双手，凭着对美好生活的渴望，奋力耕耘，实现人生的价值。张育林以前家境贫寒，求学之路十分艰苦，但是他没有丝毫怨言，刻苦求学，一路走进大学，进入军队，成为一个有担当有志气的人。杨林转阿姨也是用自己的一双巧手，在省市多次获得荣誉，为千阳工艺品的发展和扩销，几番奔走，热爱劳动，无怨无悔，屡次碰壁却依然保持乐观向上的心态。面对挫折，永不言败，一步一个脚印，带领村民走上了致富的道路。我想我也要像他们一样，成为一个对社会有用的人，刻苦求学，砥砺奋进，积极的向更多的人展示千阳的非物质文化遗产，让它能永续延传。我想将来我也会像杨阿姨和张伯伯一样飞出小山村，在更大的舞台上家乡争光。





老家衣柜上，有顶草帽

陕西 南寨中学 胡旭春

家里父亲床头的衣柜上，有顶很旧的草帽，听父亲说，那都有几十年的历史了，在我小的时候，一直是爷爷戴的。那时，我总是会缠着爷爷，让他带我去地



里，爷爷干活，而我去地边玩耍，那时很天真。看到爷爷的手上有一层厚皮，便摸着爷爷的手问他：“爷爷，您的手上的皮怎么这么厚啊！”爷爷便说：“哎，爷爷干了一辈子农活，手上啊，早结了一层茧了。”这几年爷爷干不了活了，就把那草帽继承给了父亲。

近些年来，时代发展的快了。父亲是农民，视力不好，母亲残疾，姐姐又在读大学，爷爷又身体不好。为了照顾家人，父亲只得在附近的砖厂里打工，收入甚低。每天早晨六点，父亲便急匆匆的吃过早饭，戴着从爷爷手里接过来的草帽，骑上自行车便飞奔离去，下午回到家又已经七八点，快速收拾了，便又去睡觉，忙碌的一天，就这样被打发过了。春夏秋冬，周而复始，父亲就这样度过。

那天晚上，坐在满天星空之下，抬头望着天空，突然，我产生了一个念头。第二天，我鼓起勇气，对父亲说：“爸，带我去砖场吧，我想去体验一下。”父亲起初不答应，但经过我一番劝说，他最终还是答应了，我们一起吃了饭，便同父亲启程，坐在自行车的后座上，想起小学时，我经常坐在上面，父亲送我去学

校，时隔几年，我又坐在了上面。大概过了半个小时，我们到了，砖厂的环境不是很好，尘土飞扬，到处是嗡嗡的机械作业声，父亲给管理人员打了个招呼，领取了今天的任务。夏天的清晨还算凉爽，是夏天的每一天中劳动的最好时间，父亲抓紧时间，一组砖，五层，每层 22 页，父亲的砖夹子一次只能夹五页，每层都要剩余两页；砖厂制砖时为了方便凝固，每层之间都夹有一块木板，我的任务是收拾剩余的砖和木板，相比之下，我的任务很轻松，会有许多空闲时间。这时，我便看一看父亲，感觉他黝黑的脸上有着一份沉着，他灵敏的挥动胳膊，夹砖，提起，放好，就这样一个又一个的重复同一个动作。每块至少有 3.5 千克，每次要提起 5 页，便有十七八千克，每方砖 250 页，父亲要挥动 50 多次胳膊，才能得到 3 元的报酬。



时间虽然漫长，却又短暂，休息时间，我便问父亲一天能挣多少钱。父亲摘下草帽，汗流浹背，回答我说：“赶得紧了，三四十吧！”父亲顺手把草帽给我，心想还从来未戴过这顶草帽，把它扣在了头上，顿时，头发全湿了，眼泪顿时涌出眼眶，父亲的汗液，涌入了这顶草帽，麦秆做成的草帽多么能吸水啊，父亲的一颗颗汗珠，竟让它湿透了！下午回到家，父亲洗手时，我偷偷望去，看见父亲的手上，也有一层茧。父亲为了这个家，流了多少汗啊！望着现在的父亲，夏风中不显潇洒，四十岁的人俨然成了五十。有这样一个父亲，这样一个伟大的父亲，家乡的天，更蓝！父亲床头衣柜上，有顶长着“黑眼圈”的草帽……

我的导师

陕西

南寨中学

吕美丹

俗话说：“老师就像蜡烛，燃烧了自己，却教会了学生很多东西；老师就像勤劳的园丁，悉心的照顾着祖国的花朵，生怕有一点疏忽；老师就像一棵参天大树，哺育着那些枝枝叶叶”。



每位老师的管理方式不同！因此学生对他们的评判标准不同。有的老师很凶，有的老师很和蔼。尽管如此，但是我认为，每个人都是独一无二的，所以，在我心里，每位老师都是伟大的。

在那个沉闷的开学日，我怀着郁郁寡欢的心情走进了校门，映入眼帘的是陌生的一切。我不禁打了个寒颤，突然我的眼球被一张分班表吸引住了。我走过去一看却发现我唯一的朋友没和我分在一个班。垂头丧气的我走向了自己新的教室。看到了一位面带微笑的老师，他应该就是我的班主任吧，我小声嘀咕着。是啊，我就是你的班主任。这一声突如其来的话吓到了我，这老师好厉害！我由衷的在心里说道。我尴尬的笑了一下，报了名一言不发的找了个座位坐了下来。怀着郁闷忧伤的眼神向窗外望去。

渐渐地，过了几天。班主任发现了我很多坏毛病。但是我意想不到的是他没有用破口大骂的语气去教训我，让我改正，而是以讲故事和他自己经历过的一些事例去开导我，教我该怎样改正。那种语气是我听到过最温柔的语气，就像一个

父亲告诉自己跌倒的孩子该怎样站起来一样。我也开始去适应它，适应同学。不去耍脾气。

其实，与其说他是我班主任不如说他更想我的父亲。因为我和父亲的交流不及和他交流的四分之一。事例一：那天学校说要穿校服，可我的校服太大了。搞得我的手都伸不出来。我本人比较邋遢就没再管那袖子。结果写字时就尴尬



了，他看见我这幅囧样笑着走了过来。我吓得不知如何是好就直接把衣服堆在胳膊上了。他过来抓住了我的胳膊帮我把袖子挽了进去，嘴角扬起一抹微笑。

事例二：我们在烈日炎炎的阳光下进行了篮球比赛，谁都没料想到赛场上发生了意外，我被对方钩倒了，擦伤了胳膊和膝盖，而且裁判也偏向他们。很少流泪的我那次竟然哭了，在我越哭越厉害的时候，他走了过来微笑着说；我印象中的你可不是个爱哭鼻子的孩子哦，接着给我讲了很多道理。并且问我有没有受伤，我说没有抹抹眼泪就上场了，这次我又满血复活了。打完比赛我神采奕奕的跑下场，他在三问我有没有受伤，我笃定的说没有，但还是被他发现了。他看了看我擦伤的胳膊说；你真是个要强的孩子呢，去冲洗一下然后把这个创可贴贴上吧。说着他递给我两个创可贴。我调皮的说了一声谢谢然后就跑掉了。

事例三；我早晨上完操就跑回教室了从来不去吃饭。他为这事给我说过很多次了，说你是喜欢运动的不吃饭身体能抗住吗。以后必须吃饭，不然胃就饿坏了，你还那么小胃不能坏了。他比我的父亲还关心我，我和父亲一年说的话不超过十句吧。慢慢的和他相处我感受到了从来没有感受到的一种父爱。自那以后，我

有什么开心的事或不开心的事都会兴冲冲的跑去告诉他，同时他也会给我出谋划策，直至现在。



在他当我班主任时还发生了很多事，他打过我，虽然那是我从上学以来第一次被老师打。但我并没有记仇。我明白，是我给他闯了太多的祸，导致他生气忍了我很久。直到那次忍无可忍时才动手的。因此

此我也得到了一个教训，要做一个遵守纪律的学生。

七年级就在我这忙忙碌碌的耗废中过去了，到了八年级他不再是我的班主任了。因此，和他谈心的时间也变得少了。我心里想到刚刚适应他，而现在换了班主任，我真的有点难以接受。眼泪就在我去他房间端书时不知不觉的流淌了下来，我这次在他面前在也没能控制住我想哭的欲望。他望着我说了一声，别哭了。以后还能见到，又不是见不到了。可是尽管在一个学校，毕竟不在一个班了。我眼泪汪汪的小声嘀咕着。

老师，你要按时吃饭。不要用水果、饼干、泡面、去代替。不要大声说话，保护好自己的嗓子。晚上不要熬夜。要早点睡不然这样下去身体就不好了，不要太累了。我知道以我弱小的能力帮不了你什么忙，但是只要你需要我帮忙的事，一定要告诉我，不要什么都自己扛。也许我只是你带过众多学生中的一个，但你却是我一生的灵魂导师，甚至是我的第二个父亲。在最后，我祝您身体健康、工作顺利、每天都要开开心心的。

[返回目录页](#)

燕伋一家乡的骄傲

陕西

南寨中学

张捷

在我的家乡宝鸡千阳，最为著名与有意义的景点便是燕伋望鲁台了。千阳素有“三贤故里”的誉称，而燕伋，便是三圣贤之一了，望鲁台也是因他及他的精神有名的。



望鲁台不仅是燕伋用心血汗水与实际行动日积月累铸成的，而且是以思师念师尊师敬师之大德大美的品性浇灌起来的，是燕伋精神行为的凝聚与释散。登上望鲁台向东方眺望，晨光的幻影迷眩中，越过荡漾的千河，起伏的山塬，我仿佛

看到了燕伋与他脚下的那一片炽热的土地.....

清晨沐光，衣裾翻飞，猎猎作响，一袭素衣纤尘不染，清朗的容颜上波澜无惊，只有眼神中深深的敬畏。他小心的用衣襟兜土上台，撒在脚下，凤眸微眯，朝向东方，慢条斯理而又庄重的整好衣冠，肃穆之中，他弯腰行三拜九叩之礼，像如常一样。礼毕，他远眺东方，幽幽叹息，久久不肯离去。目光悠远深邃，绵长感念，他似乎看到了远方鲁国曲阜老杏树下落了几片杏花的讲坛上，恩师孔子正在授课，讲到精彩之处，便时而颌首，时而顿足。席地而坐的学子们正在虔诚专心的听讲.....良久，他缓缓转身，下台之前再留恋的望一眼旭日升起的方向，飘然而去。他还有事未完成，晨曦鸟啾中，听见，不远处林子里学生们的呼唤——他在秦国继续传承着老师的事业：设教办学。回身之际，一直紧绷着的脸上，



嘴角轻挑，终于出现了一丝笑意.....

18年中，燕伋日日撩土筑台，坚持不懈，这一创举，便是对恩师最真切的感激。“孔子西行不到秦，只因渔阳有燕伋”。他的一生，并没有感天地泣鬼神的壮举，他只是用每日的锲而不舍使真情汗水浇铸了望鲁台，他没有压诸侯慑群雄的显赫官位，他只是放弃了自己在秦的一个官位，沿袭老师的做法开坛设教。但燕伋的尊师重道，育人桃李的精神品质，给后世留下了一笔取不尽用不竭的财富。如今人，谁能敢说自己有燕伋一半的精神呢?没有!

因此，历代帝王给他加封也是情理之中的了:唐玄宗封他为“渔阳伯”，宋真宗封他为“千源侯”，明世宗又封他为“先贤燕子”。燕伋绝对是三秦设教第一人，三秦尊师重道第一人。

在历史的长河中，受燕伋人格魅力的影响，一大批仁人志士在西府这片热土上脱颖而出，就燕伋的出生地，我的家乡千阳来说，造诣颇深，对社会发展和进步作出贡献的人，就不胜枚举：西汉丞相司直郭钦，唐朝名将段秀实，革命烈士严子夏，航天专家张育林.....他们的成长都与燕伋精神有着密切的联系。燕伋身上“执着勤奋，志学思进，尊师重道”的精神，无时无刻不激励着我前行。啊，我真为燕伋精神的传承而高兴，为我的家乡千阳而骄傲，自豪！

[返回目录页](#)

好秦腔 一声吼

陕西

西柿林小学

张依菲

“东安安西慢板，西安唱的好乱弹”，我的家乡就在陕西。一个既朴实又好客，曾经好乱弹盛行的地方。



乱弹，对于大多数人还有些陌生。而秦腔，大家却早有耳闻。其实乱弹就是秦腔，是我们西北地区古老戏剧之一。

不少人对于秦腔的认识只停留在“它是西北一种戏曲”的层面上，而一年前的我也不例外。但今非昔比，今天的我可是一个地道的小戏迷——秦腔铁粉噢！这还得从那次说起……

“天气真好，今天是周末，咱们去外边转转吧！”爸爸边伸懒腰边对我说，我当然求之不得的爽快答应了。昨天作业做得正头昏脑涨呢，刚好劳逸结合调节一下。

我们就来到了附近的广场，走马观花似的走走停停惬意的欣赏着周边的美景。突然，我们看到前面有一群人在围观着什么。顺道我们也走过去想瞧个究竟，原来是正在搭建两个平台，询问才知是一个戏台和一个舞台。

不一会儿，两个平台都搭好了。戏台周围围观的人越来越多了，爸爸刚想对我说什么，爱凑热闹的我急忙抢先说：“老爸，要不你先回家吧，我一会就回

去！”爸爸习惯性的叮嘱道：“注意安……”我早就迫不及待的一溜烟钻进了人群，我巧借身材小巧玲珑的优势，如鱼得水般在看似吵闹拥挤的人流中穿梭，转眼间已划到了前排。哎！原来是戏曲——秦腔，本来是挤进来准备看歌舞呢，不免有点小失望，正准备打道回府。可听旁边围观的人说，秦腔唱完就是歌舞啊！于是，我就耐着性子，准备硬着头皮看下去。



在一通紧锣密鼓的伴奏声中，一个须发长胡的大花脸粉墨登场了，博人眼球的戏服和扮相震慑全场，随着一声吼：“河东城困住了宋王太祖……”这一声吼，响如雷，抵人心，全场响起了雷鸣般的掌声。连我这个没看过秦腔的菜鸟也情不自禁的来了兴趣，开始认真的观看起秦腔来。



时而有豪放粗犷的气吞山河之势，时而又有夸张细腻的哭腔凄美之态。以独特朴实的“吼戏”唱法，使人们身临其境般的进入了故事情节，无法自拔。忽然看到双手通红的手掌，才知道自己也加入了拍手观众的大军，也才隐约感到双掌生生麻疼。直到最后看起歌舞来也索然无味，才意识到自己已然成了个名副其实的小秦腔迷。不难想象昔日“八百里秦川尘土飞扬，三千万人民齐吼秦腔”的宏大场面。

记得一次，我和爷爷奶奶去田里干活。走在田头就听见有人哼着小曲越来越近，我就边听小曲边干活，也乐得享受。可一曲完了，突然转换频道了。我终于又听到了那熟悉而陌生的唱腔，可是吼声却越来越远了，害的我不由自主的跑到田头想听个究竟，可以断然肯定这就是我记忆里的秦腔。这也许就是秦腔的魅力吧！

三秦大地，曾因秦腔而多姿多彩，陕西人民也正如秦腔样朴实而热情。让我们伴随着“戏曲进校园”活动，进一步了解戏曲，走进秦腔，传承优秀秦腔文化吧！

家乡最美的节日——二月二

陕西

宝鸡市南寨中学

吕岩

万物复苏，柳树吐芽。转眼间就到了二月二，我们本地人把这一天称为“龙抬头”，寓意新年有个好的开始。

这天清晨，天还没亮，有炸油糕手艺的爷爷和奶奶已早早地起床，将整理停



当的摊具装在架子车上，呼唤着我起床帮忙出摊。爸爸妈妈还没过正月初七就离家外出打工了，在家中，我也算是个劳动力。东方吐白，我跟着爷爷奶奶就出发了。爷爷戴着那顶深旧麦黄色的破草帽，弓着腰，拉绳跨在肩头，粗糙已经皴裂的手紧紧抓着车辕，脚踏着那双不知历经多久岁月的黄色胶鞋，

一步一步有些蹒跚的走着。我和奶奶在后面推着架子车，大约走了十几里地，我们终于来到了县城。

那时的天还很冷，爷爷的额头上冒着热气。到了集市上面才发现，像我们一样前来赶集摆摊的人已经很多了！趁着集市上还有空地，爷爷奶奶就张罗着找有利地形摆摊了。爷爷费力的将一把缝满补丁的旧伞撑了开来，我也忙前忙后递着一些物件以便支好摆摊的桌子。奶奶刚将麻花摆进桌子上的盘子里，这时我们也迎来了第一个客人，他是个半老的中年男人，带着自己的妻子和孩子来这买麻花，说是要走亲戚。就问爷爷奶奶说这麻花好不好吃？老厚淳朴的爷爷想也没有

想，拿了一个麻花给那人说，你尝尝就知道了。那人笑着折了一截，自己咬了一口剩下的则塞到妻子和孩子的口忙道了两声好，便买了两捆麻花付了钱。乐呵呵的说，下次，还来这买。当完美的送走了第一个客人，爷爷兴奋的说，今天一定会开门红！

中午时分，人山人海。各种农具随处可见：犁、耙、锄、刮、铲、斗笠、箩筐、簸箕、扫帚、菜篮……品种众多，引得前来的群众争相购买。老爷爷正在挑选锄头、刮子，他说“二月二”他年年都来，农具品种齐全，价格适中，质量也不错，赶一次集，就把春耕所需的农具都买齐了。修剪园林用的大剪刀，在农村这样的大剪刀能用到的地方不多，这些都是园艺工作者用到的工具。用来磨菜刀和磨柴刀的工具，小的时候菜刀钝了，把这玩意拿出来，放在上面一磨，菜刀立马就变的锋利起来。还有锯果树的锯子，现在很多苹果树刚开抽芽，果树得修剪，这样的工具就刚好派上用场……各种的农具真是令我眼花缭乱。美食是必不可少的，除过眼花缭乱就剩口水直流了。人群中那又红又大的糖葫芦，裹着丝丝的焦糖一下子吸引了我的目光。我立刻感觉口中生津，正准备买一串尝尝鲜，却看到卖糖葫芦的妇女旁边跟着的小孩也一起跟着叫卖着糖葫芦，我竟一时感触，想起那风烛残年的爷爷奶奶，便是一阵心酸，便忙又跑了回去帮忙。爷爷奶奶正焦急的四处张望，以为我跟丢了，自己一时心酸，便跟爷爷奶奶撒谎说我起得早，没吃东西，我去看了看有没有卖吃的，便搪塞过去了。他们听了我的话，脸上露出了笑容，那皱纹就是水中的波澜一般荡漾开来，我竟有丝丝的愧疚。



随着赶集的人越来越多，卖的越来越快，集市上的人越来越多，各种商贩叫卖声也络绎不绝，爷爷奶奶也忙不过来了，我忙帮衬着去卖一些零碎的小吃。看



着爷爷奶奶熟练的做麻花，但其实做麻花也是一个技术活，不仅要把面揉的劲道，而且面团放盐的时候的味道也要适中，不能太少没味道，也不能太咸，而且要适当的添一些油，这样更容易提味，也就更香，也不容易粘在岸板上。然后拿一团面团，用手搓成粗细适中的长条，当然用手搓也是一个技术活，

不能太用力，也不能太轻，要不麻花就扁了，如果不太用力，麻花又成不能成形，做出来的又太丑。不知咋的我也学着爷爷和奶奶的样子，拿几个面团做起麻花，结果不是扁了，就是散了，直弄得大汗淋漓，也没弄好一个。好不容易做了一个又矮，又胖了麻花胖子，结果炸出来的麻花成了麻花丸子，惹得我和爷爷奶奶一阵发笑，竟也不为是一种乐趣。爷爷奶奶好像发现新大陆一样，看着我这圆球一样的麻花告诉我，要不你学学做油糕，我点了点头，不知爷爷奶奶从哪拿出一个黑糖罐子。然后，给我了一个油糕面团，当然做油糕的面团和做麻花的面团是不一样的，因为油糕是甜的，里面不放盐。然后教着我让我指尖蘸一点油点在这面团中间点一个口，然后向两边按压，按成一个圆形的窟窿，然后再放入适中的糖，再揉成一个团子。不是怎么的，我做麻花的时候，我那揉团子的天赋就来了，我做油糕的时候总是力不从心，总是捏扁了，自己也乐在其中。

下午时分，正是太阳最毒辣的时候，似乎清晨的寒冷，也没让它的热辣减少一分，反而照得人头晕眼花。爷爷奶奶问我想吃什么，我毫不犹豫的说了一串子我想吃的东西，爷爷二话没说就去买，自己却连一瓶水都不舍得喝，不停的舔了

舔自己干涩的嘴唇，笑着将喜欢的东西捧到我眼前。看着往常喜欢的小吃，今天不知怎的竟提不起一丝胃口，干涩的眼睛竟然泛红，赶紧拿着几块钱去买了两瓶水，递给爷爷奶奶，看到他们的笑，心里也乐开了。那一刻我明白了，爱不分年龄，不分性别不分长幼，都说父母最无私，在我看来，爷爷奶奶的爱是最深沉，最默默无闻，但却最感人肺腑的。

在我们北方的绝大多数地区，正月里是不能理发的，相传理发会害死舅舅，所以孩子们一般会选择在腊月的最后几天去理发，然后等第二年的农历二月再去理发。二月二这天人们都会理发，期盼着像龙一样在新的一年里日子过的红火，有一个好收成。



除了“二月二，剃龙头”，坊间还流传着“二月二龙抬头，瞎老鼠抬头一榔头”的民谣。其意义当是对农作物虫害的一种示威。又称春耕节，或者龙头节，是农村人最重视的日子。一年之计在于春，农村人都希望今年的农事有个好的开端。还有农村人说，二月初二是新年的最后一天，过完这一天，新年就彻底跑远了，地里的农活也开始忙碌起来了。龙抬头，让我们大家都撸起袖子都加油干吧，因为习总书记说：幸福，是奋斗出来的！

两道美丽的风景

陕西

宝鸡市西柿林小学

王昊

金秋送爽，丹桂飘香。凉爽的秋季向我们招手，是的，金黄已经推开了秋天

的门。秋天的风景是多么美丽、多么漂亮，但是有一些美好的风景是用辛劳和汗水换来的。



在城市里、在县城里、在大街小巷都会出现穿着橙色衣服的身影——环卫工人，你可能会觉得他们的工作并不高贵，或许觉得他们很渺小，或许并不留意和细心观察，但是他们为了能让人们在干净整洁的环境中工作、学习、生活，他们任劳任怨，起早摸黑，穿梭于大街小巷，从事着最脏、最累的工作，默默无闻，无私奉献，无处不在。

每个凌晨，当我们还沉浸在梦乡时，马路上已发出“沙、沙、沙”的响声，环卫工人已经开始工作了，清扫垃圾、运输垃圾，直到把路面打扫的干干净净才能停下来休息。吃完早餐后还要继续工作，中午、傍晚都要重复着早上的工作。日复一日，年复一年，无论刮风下雨、严寒酷暑，他们就这样穿梭在大街小巷，手拿扫帚一次次的与地面“亲密接触”。汗水流过他们的脸庞，雨水打在他们身上，浸湿他们的衣裳，他们不愧是我们的“城市美容师”。

环卫工人的工作虽然简单，但却非常繁重、辛苦。是他们在拂晓前清扫大街小巷；是他们用身影点缀了大街小巷美丽的风景。那他们辛劳付出换来的美丽风景我们应该怎样回报呢？说一声“谢谢”，说一声“您辛苦了”只有我们大家一

起自觉爱护环境，保持卫生整洁，不随手扔垃圾就是对环卫工人最大的支持。他们是街道一道美丽的风景！

在我们的身边，也有像环卫工人那样辛勤的一种人——农民伯伯。他们是乡间又一道美丽的风景！

每天清晨，天刚蒙蒙亮，农民伯伯有的就已经扛着锄头、提着铲子、挑着箩筐下地干活了。有的是来播种的，有的是来给菜秧除虫的，还有的是来除草的，他们辛勤的汗水一滴一滴地滴到泥土里，滋润了那幼小的禾苗、麦苗、蔬菜……“锄禾日当午，汗滴禾下土；谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。这首诗是对他们辛勤劳作的真实写照，也是教育我们粮食的来之不易。他们是我们的衣食父母，没有他们辛苦的劳作，就没有我们现在可口香甜的饭菜。



他们这样数年如一日的辛苦劳动，不论条件怎样恶劣，多么辛苦，农民们都会坚持，因为丰收就是财富，只有不断劳动，才能有丰收，为了远离贫穷而劳动，为了人们能吃上美好香甜的食物而劳动。他们是伟大的！我们应该怎样来感谢农民伯伯创造的粮食财富，只有我们珍惜每一粒粮食，不浪费，就是对他们最大的回报。

美好风景的表面每个人都能看到，但风景的背后不知道有多少辛劳和汗水是我们不知道的，也许还有些美丽风景的背后我们还没有发现他的美好，但是我们要珍惜当下美好风景的来之不易，爱他、珍惜他、传播他的精神，愿在中国的大地上处处都是“美好的风景”！

棉花糖

陕西

眉县首善镇东关小学

聂梦琪

我要给大家说的是一种街头小吃，名叫棉花糖。它是一种软性糖果，疏松多孔，具有一定的弹性和韧性，因口感和质地与棉花相似而得名。



记得很小的时候，那时大街小巷，经常有卖棉花糖的老伯伯，将糖撒入正在打圈圈的机器里，然后用木签放入其中转啊转的，裹成一个软软粉粉的大糖球般的棉花糖。那是孩子们最喜欢吃的零食。但卖

棉花糖的确少了，偶尔也在街道可以看到有卖棉花糖的，我从不放过任何一次机会。不过说到吃棉花糖，每个人也都有不同的吃法。有人喜欢大口大口的咬着吃，有人喜欢轻轻抓下一把糖来吃，有人则是抓下糖之后，揉成一颗小糖球吃。不论吃法如何，吃相好坏，吃棉花糖的那种美好感觉都一样。

棉花糖有好多种花样，也有好多种颜色，它从视觉和味觉都有让人回味的地方。但是我们经常见的就只有一种，那就是像蚕茧一样的球形，那是因为这种棉花糖是用手动棉花糖机器搅出像蚕丝一样的东西，把它们缠在一个签上所成。还有一种可以做出很多形状和色彩的棉花糖我们很少见，很期待。

棉花糖柔软易变形，可以引起孩子们的兴趣及好奇心，因此有的幼儿园或小学把它当成一个游戏课程来学习，品尝、模拟、感受棉花糖，启发孩子们丰富的想像力，来达到学习的目的。

[返回目录页](#)

沧桑之美

陕西

眉县首善镇东关小学

郑婉莹

人都会慢慢变老，人都经历过年轻，我们年轻有自己的青春之美，但这一群人也有自己的沧桑之美。你看那个满头银丝的老奶奶还骑着小毛驴，悠然自得，



满脸丰收后的喜悦。看她门牙都缺了一个，还摸得满腮粉红，更是挡不住发自内心的喜悦之情。原来这就是今天社火的热闹现场啊。

再看这边两个扮演丑角的大婶，这真是下了本钱。一个给自己画了胡子，另一个被满脸抹黑了，还在一边抽起了平时都不上手的香烟。正在做着点烟的动作，是那样的全神贯注，那样的小心翼翼。生怕被风吹灭了似的。一个人礼帽、墨镜、领带，另一个人浓妆艳抹，还真是相得益彰啊！

看这个奇装异服的老大爷，刚才那都叫小菜一碟了。满脸的皱纹和胡茬，头上戴了两朵鲜艳的红花，还戴了两个硕大的金属耳环，两腮涂成了鲜艳的桃红，一个大花棉袄上身，嘴里还叼着香烟，表情是难以形容的苦笑。真是叫人看了忍俊不禁，想大笑。

最后这个老大爷一身亮黄的锣鼓队的行头，表情庄严，满脸胡茬，好像在接受首长的检阅。在一大堆年轻的队员中格外显眼，真可以说是老当益壮，威风凛凛。看来社火队中，老奶奶、老大爷们真是自得其乐，给人们留下了深刻的印象。老人也要发挥自己的光和热，为自己和别人照亮那一抹抹美丽的一刻。

家乡的四季

陕西

南寨中学

李佳甲

“我的家在东北松花江上，那里有森林煤矿，还有那满山遍野的大豆高



粱……”相信这首曲子都听得如雷贯耳了吧，它是否拨动了你心底那根最柔软的情愫，脑海里又是否浮现了四季中一幅幅熟悉的画面……

冬爷爷，迈着那不太矫健的步伐，来和我们相聚。朔风凛凛，冷雾蒙蒙，雪花纷纷，冬爷爷用绚丽的魔法创造了这冰雪世界。这时，

在外打工之人早以背着行李，卷着铺盖，返回了那梦寐以求的家乡，来筹备那最重要的节日——春节。在春节前夕，家家户户都要在家门口挂上象征着幸福的大红灯笼，年的气息已悄然来临。春节期间，雪花慢悠悠的飘落，为冬日增添了一份色彩。风停了，雪花还像晶莹剔透的小精灵一样，调皮地翻着跟头飘落在树腰上，房顶上，大地上。天地间皑皑莽莽，变成一个粉妆玉砌的世界。就在这时，孩子们迫不及待的冲出去，放鞭炮，堆雪人，打雪仗，都玩得不亦乐乎，仿佛忘记了这是寒冷的冬天。大人们也都笑了起来，一同体会着年的味道，这便是冬天。冬天是寒冷的，更是热闹的。

在“春风又绿江南岸，明月何时照我还”的意境里，春妹妹又回到了让人们的身边。紧接着，万物复苏，整个大地呈现出一种生机勃勃的景象。小草羞答答的从土里钻出来，好像怕谁偷窥见它的绝色似的。姹紫嫣红的花丛中，也正在举

行选美大赛，红的，绿的，黄的，紫的 竞相开放，尽态极妍，也看不出花落谁家，而蜜蜂、蝴蝶这些小昆虫也以观众的身份在花丛中漫舞。在蔚蓝的天空中，鸟儿也在为迎来新春而欢呼。家乡的春是美丽的，更是充满生机的。

春妹妹离开了，那夏哥哥就到了。在我的家乡，太阳用他那不竭的精力烘烤着大地，空气中弥漫着燥热的味道。蝉没命了似的扯着高嗓门，发出“知了，知了”的声音，树叶也发出哀嚎，那些麦苗也在这种氛围中慢慢的成长。在正中午，这种情况更加明显。但一旦到了下午，孩子们一个个在小买部里穿梭，里面的冰激凌、冰水卖的特快。夏天的酷热就这样被消散了。到了夜晚，就便是那些小精灵的舞台了——萤火虫以它那优美的舞姿征服全场；蟋蟀也不甘落后，独特的声音瞬间传遍整个田野；青蛙也按耐不住，迫不及待的使用自己的洪荒之力，用生命来演绎这场交响乐。其他的昆虫也跟着大部队前进，一曲到天亮。家乡的夏是燥热的，更是充满欢乐的。



经过了冬的孕育，春的播种，夏的生长终于迎来了秋的丰收。一片片绿色的玉米地，一个个火红的苹果都预示着秋的到来，在这个流光溢彩的丰收季节里，农民叔叔的嘴笑的耳根，天空中往往会浮现一个个满意的笑容，那笑容是那么动人，也许在充满竞争的社会里此时才会看到如此淳朴的笑容吧！家乡的秋是冷清的，更是充满收获的。

家乡四季的画面依次在我脑海中闪过，共同组成了我的家乡，我爱我的家乡，更爱那各有特色的四季。我的家乡就在千阳，一个日益繁华的城市，我愿她更加繁华昌盛。



记秋假干活录

陕西 西柿林小学 常盼

放假的感觉真好啊！我走在放学的路上看着周边那熟悉的景色似乎也有一丝小小的变化。花儿看见我点头对我笑，连树枝都在向我招手。呵呵放假了，周围的环境也没有了那往日的严肃。

我哼着欢快的小调，走进家里准备好好的睡上一觉。可没想到还没走到家里就被爸爸拦住要拉我去地里，我还抱有一丝侥幸，想借拿书包之名偷偷回去。但爸爸一句书包放在车上，彻底打破了我的希望，我只好懒洋洋的跟着爸爸去地里收苞谷。



在地里爸爸对我说，我知道你放假了想好好休息，但是你看这天，阴的很重，一下雨就是好几天啊。我们今年又没种多少玉米，再不抢收，我们就没有吃的粮食了，我点了点头笑了笑。恩，我知道了，我会努力干活的。在辛苦了一下午后，我和爸爸终于收完了那片地里的苞谷，看着爸爸那欣慰的笑容，我也觉得很开心。

在收完苞谷的第二天，爸爸又叫我去把地里的玉米杆抱出来，我想到了昨天爸爸对我说的话，我战胜了心中的不愿意，和爸爸去了地里。爸爸开着三轮车拉着我和妈妈，我站在车上装玉米杆爸爸和妈妈在地里给出抱。我看着爸爸和妈妈那身影显得有些苍老。那时在我的心里埋下了这样的一颗种子，让爸爸妈妈过上

好生活。那天我干的格外卖力。

不知不觉秋假生活已经过去好长时间了。那天我在家闲的没事想出去转转，让我奇怪的是爸爸妈妈这几天总是不在家。想着想着，我来到了我们村的小山丘上。我向远处眺望，忽然看到了几个熟悉的身影，好像是妈妈啊，我急忙跑了上去，原来真是爸爸、妈妈啊。我问他们为什么不叫上我呢，妈妈说你在家学习啊，我不想打扰你。我那时觉得心里一股莫名的感动，那天我将全部的活干完了，却一点没觉得累。



民间馍的文化

陕西

西柿林小学

张依菲

民间有些文化还是很有趣的，比如说馍的文化。看！满眼都是各种各样的馍，真是琳琅满目，还特别有讲究。比如说小孩出生满月或满一岁时，亲戚要送



“囫囵馍”，就是那种大小不一的同心圆馍，像汉诺塔游戏一样。这囫囵馍一共有三层，上面小，下面大，最上面还要三个像桃子的馍，还有叶子，真是栩栩如生。听妈妈说，我小时也钻过囫囵馍，只是我没有印象罢了。

还有婚嫁迎娶的大馍类，左右两边分别还有两颗红枣，上面用色素涂有大红的“囍”字印记。上面还有几道细密的锯齿印，不知道是用什么弄上去的。或许是用干净的梳子之类的东西弄上去的。听大人说，红枣的寓意就是祝愿新人早生贵子的意思。

老人过寿当然要用寿桃馍了，就像西游记里的蟠桃一样，又大又圆。周围还有叶子或蝴蝶的图案，真的是心思缜密啊！最上面还要点几个小红点，听说这也是有讲究的，可不是随便乱点，几十大寿就点几个红点。

最后就是逢年过节用的花馍，这个比平时的馍小一点，当然面是越白越好，更能显示主人待客的诚意啊！可以是由佐料的花卷馍，也可以是用筷子夹出的花馍。我们过年也要做这样的花馍，我还帮妈妈夹过呢。我最爱吃这种用筷子夹出来的花馍，劲道还好分开，真的挺方便的。

[返回目录页](#)



三味课余

陕西

西柿林小学

张依菲

上课、复习、考试，考试、复习、上课……每天都在这三点一线中团团转，这样的生活似乎很乏味无聊吧！不，在纷繁的学习生活之余，我也有属于自己的“一方天地”。

我是一名地道的爱狗迷，天生与狗互有亲近感，“肉丸”便是我养的一只小狗。“肉丸”，顾名思义，当然是圆乎乎，特可爱的类型了！我的课余时间都给了它，这便是只属于我自己的“一方天地”。肉丸从两年前起就入住了我家，与它在一起的时光就像一瓢三味汤，有酸、有甜、有辣，每种滋味都让人记忆犹新，久久不能忘怀。

酸

“肉丸”其实是一只流浪狗，与它的初识就是一瓢酸汤，令人心酸的汤……

几年前的一天早晨，我刚一出门，没走几步就发现一只瘦骨嶙峋的小狗莫名其妙的跟着我，当时也没有太在意。中午回家时，那只无家可归的小狗竟然跟着我到了家门口。身为爱狗迷的我虽然欣喜若狂，很想挽留小狗。但深知老爸有洁癖，最讨厌那些猫狗之类的小动物。如若领它回家，那我可就“死定”了，我只好忽视小狗的存在，出去又兜了一圈，直到甩开了小狗的“跟踪”，才径直回家。

半夜，天轰隆隆下起了瓢泼大雨，外面一团漆黑，伸手不见五指，只听到耳旁响彻着呼啸的风雨声，几棵小树被大风刮得东倒西歪，在雨夜里随着一道闪电犹如几只张牙舞爪的怪兽，令人望而却步。



突然心头一震，想起了那只可怜的小狗，放心不下，想去门口看看。果不其然，小狗正蜷缩在墙角，颤颤的发抖，急促的呼吸，痛苦的呻吟声令我至今历历在目。不知怎的，心头掠过一丝酸楚，眼泪在眶中打转，不管三七二十一了，抱起它就回了家。尽管第二天没有疑问的被老爸狠狠地收拾了一顿，但心头依然是暖暖地.....

甜

与“肉丸”朝夕相处，过着平凡又快乐的生活，这便是一瓢甜汤，是一瓢甜入心扉的汤.....

我们一起睡觉、吃饭、看电视.....我上学，它送我；我放学，它迎我.....粗心的我忘带红领巾了，机灵的“肉丸”叼来给我，弄的红领巾上满是口水，令人哭笑不得。

辣

与“肉丸”在一起，我们干了许多有意思的事。比如把家人的拖鞋藏起来，偷吃东西什么的.....总之，都是一些“坏事”。就像那次翻麦草垛，便是一瓢辣汤，是一瓢让人面红耳赤的辣汤。

那天傍晚，我和“肉丸”在路边散步，也许是出于狗狗的天性，它看到有个麦草垛，就不由自主的一跃而起，欣喜若狂的跳上跳下。我看到肉丸玩的那么开心，也萌萌的加入了它的团队，在麦草垛上打滚、翻跟头、捉迷藏。一阵风吹过，凉飕飕的，如同脚下踩的麦草软绵绵的，舒服极了。

这时，我才回过神来，麦草已是满地狼藉了，惨不忍睹。殊不知，噩梦也正





悄悄降临.....

晚上，我正打算休息，便听到门口有人大呼小叫的冲进来了。趴在门缝一瞧，不好，正是麦草垛的主人刘大伯气冲冲的进来了。听见他和老爸交谈，

“哎！你家宝贝女儿和那只圆球把我麦草垛整的不成样子了，你看咋办吧？”一向不求人的老爸也觉得理亏，只得陪着笑脸，好言相劝，“刘大哥，真对不起！赶明我给你把麦草垛重新堆好吧！”刘大伯的气才慢慢消了。

尽管这次老爸并未过多责罚我，但我的脸依旧火辣辣的，真想找个地缝钻进去啊。这一夜，我辗转反侧，失眠了。

傻傻的人牵着笨笨的狗，一起相伴前行。一路走来，傻傻的我才发现：幸福原来却也如此简单，就如同平凡的课余生活竟也可以如此的多“滋”多彩！

〈西部故事丛书〉

走进淳朴风景中——宝鸡地方风采

著者：西部故事平台

www.westchinastory.com

发行人：林光信

出版者：天津千才万事科技有限公司

联络地址：中国天津南开区红旗路192号瀛寰大厦3门顶层

联络电话：+86-22-58690075

电子邮件：service@westchinastory.com

出版年月：2023.03初版



西部故事网站

www.westchinastory.com



西部故事微信公众号

ID: xb_gushi

◆版权声明：版权属天津千才万事科技有限公司所有



西部故事网站
www.westchinastory.com



西部故事微信公众号
ID: xb_gushi